24 (571) 14 — 20 июня 1979 г.
Издается с 1968 года



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

В НОМЕРЕ:

В Свердловске завершился XXXIII чемпионат РСФСР среди мужчин.

Фото Г. Маниона.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ВО ФРУНЗЕ

Во второй половине турнира Александр Белявский начал выигрывать партию за партией, независимо от цвета фигур и имени соперника. Это предрешило судьбу первого места за несколько туров до конца соревнования. В последних партиях львовский гроссмейстер борется не столько с конкурентами, сколько за личный коэффициент Эло. Имея 2595 пунктов (по последней «международной переписи»), он просто обязан в каждом соревновании набирать «очень много», чтобы сохранить добытый капитал. В неплохом по составу фрунзенском турнире средний рейтинг удивительно низок — 2423. Это объясняется тем, что три участника впервые играют в международном соревновании и имеют начальные 2200 пунктов.

«Ожидаемый результат» Белявского — $12^1/_2$ очков — очень высок, но все же на пол-очка... меньше нормы гроссмейстерского балла. Впрочем, гроссмейстер уже работает с перевыполнением плана.

А. БЕЛЯВСКИЙ — А. ЛУТИКОВ

Испанская партия

1. e4 e5 2. Кf3 Кc6 3. Сb5 a6 4. Сa4 d6 5. c3 Сd7 6. d4 g6 7. Сe3 Кf6 8. Кbd2 Кg4 9. Сg5 Сe7 10. С:e7 Ф:e7 11. 0—0 0—0 12. Лe1 Кf6 13. h3. Возможно, лучше было 13. a3 и затем b2—b4, так как белые все равно не успевают перевести коня на g3.

13...Лfe8 14. Сb3 Кa5 15. Сc2 c5 16. d5. Если 16. dc dc 17. Кf1, то 17...Кc4 18. Сb3 Кd6 19. Кe3 Сc6!, и белым не выгодно вторгаться на d5.

16...Лec8! 17. b3 Кh5 18. Кf1 Кf4. Сейчас или несколько позже стоило сыграть b7—b5, f7—f6 и перевести коня по маршруту Кa5—b7—d8—f7 с хорошей игрой.

19. Кe3 b5 20. Крh2 Крh8 21. Кg1 Лf8 22. g3 Кh5 23. Кg2 Фg5 24. Лe3 (с угрозой 25. f4) **24...Фh6.** На 24...f5 возможно 25. ef gf 26. f4 ef 27. gf К:f4? 28. Лg3 Фh6 29. Фd2.

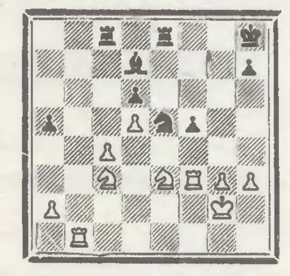
25. Фd2 f5 26. ef gf 27. f4 Кf6. Не выгодно за черных 27...ef — 28. К:f4 К:f4 29. Лf3.

28. Лe2 Кb7. Если 28...e4, то 29. Кe3 с явным позиционным перевесом белых.

29. fe Кg4+ 30. Крh1 Ф:d2 31. Л:d2 К:e5 32. Лf1 a5 33. Кe3 c4 34. bc b4 35. Лdf2 Кc5 36. Крg2 bc 37. Кe2 Кcd3 38. С:d3 К:d3 39. Лf3 Кe5 40. Лf4 Лfe8? Черные отлично защищались, и сохраняли равенство ходом 40...Лae8.

41. К:c3 Кd3 (записанный ход) **42. Л4f3 Кe5 43. Л3f2 Лac8 44. Лb1 Кd3.** Лучше 44...К:c4 45. К:c4 Л:c4, и перевес белых был бы не столь велик.

45. Лf3 Кe5.



46. Лb6! По-видимому, решающая жертва.

46...Лcd8. Упорнее 46...К:f3 47. Кр:f3 Лe7. Выигрыш второго качества ведет к совершенно безнадежному окончанию.

47. Л:d6 f4 48. gf! К:f3 49. Кр:f3 Сg4+ 50. hg Л:d6 51. g5 Лg6 52. Кe4 Лb6 53. c5 Лb4 54. Кd6 Лe7 55. c6 a4 56. Кdc4 Лc7 57. a3 Лb5 58. Крe4 Лc5 59. Кe5. Черные сдались.

На финише резко улучшил свои дела гроссмейстер Е. Васюков. Если бы не досадный срыв в партии с П. Секеем, он мог бы бороться за высокое место.

Среди шахматистов бывают близкие по классу соперники, один из которых все время побеждает другого.

«Теория вероятности против меня», — шутил Васюков перед партией с Разуваевым. (Счет в личных встречах между гроссмейстерами был явно в пользу Васюкова.) Но традиция все же оказалась сильнее и на этот раз.

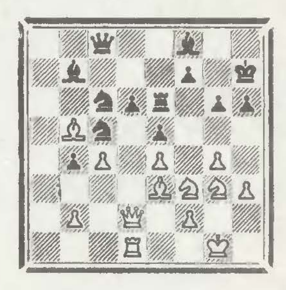
Е. ВАСЮКОВ — Ю. РАЗУВАЕВ

Испанская партия

1. e4 e5 2. Кf3 Кc6 3. Сb5 a6 4. Сa4 Кf6 5. 0—0 Сe7 6. Лe1 b5 7. Сb3 d6 6. c3 0—0 9. h3 Сb7 10. d4 Лe8 11. Кg5 Лf8 12. Кf3 Лe8 13. Кbd2 Сf8 14. a4 h6 15. d5 Кb8 16. c4 c6 17. ab ab 18. Л:a8 С:a8 19. dc b4. Суэтин рекомендует 19...bc!? с неясной игрой.

20. Сa4 К:c6 21. Кf1 Сb7. До этого хода соперники повторяли партию Каспаров—Дорфман из последней высшей лиги, где было 21...Фb8 22. g4 Лc8 23. Кg3 Кd8 24. g5, и белые захватили инициативу. Разуваев избирает более надежное продолжение.

22. g4 g6 23. Кg3 Кd7 24. Сe3 Кc5 25. Сb5 Фc8 26. Фd2 Крh7 27. Лd1 Лe6. Позиция примерно равна. У белых нет никаких оснований для слишком активных действий.



28. g5? Кd4! Элегантная комбинация, опровергающая замысел белых. События развиваются форсированно.

29. С:d4 К:e4 30. К:e4 С:e4 31. С:e5! Л:e5! 32. К:e5 Ф:h3 33. f3 de. Соль комбинации. Черный слон с решающим эффектом выходит на c5.

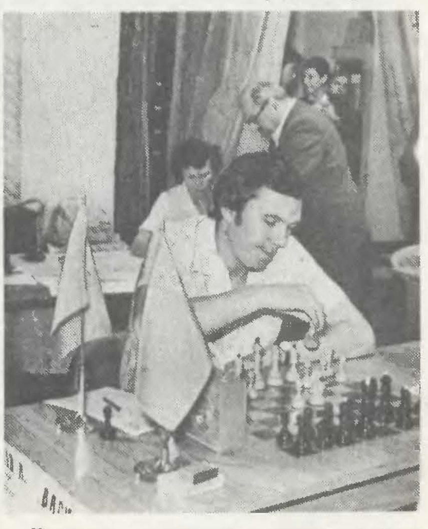
34. Фg2 Сc5+ 35. Крf1 Фf5 36. Крe2 Сc2 37. Лd2 b3? Легко выигрывало 37...e4.

38. Фg4 Ф:g5? И 38...Ф:g4 39. fg Сd4 и 38...hg вело к неясной обоюдоострой позиции. Теперь же черные проигрывают.

39. Ф:g5 hg 40. Лd5 Сd4 41. c5 Сf5. Записанный ход. Спасения уже нет.

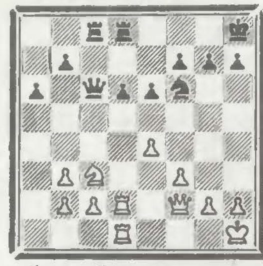
42. Сd7! С:d7 43. Л:d7 С:c5 44. Л:f7+ Крh6 45. Лb7 Сd4 46. Л:b3 Крh5 47. Лb8 g4 48. b4 Крh4 49. fg. Черные сдались.

По-прежнему интересно, но уже не столь успешно играет Юртаев. После неудач в партиях с Медуной и Маскаринасом он не может претендовать на место в первой тройке, но «свои +2» держит крепко.



Хорошо выступает в своем городе Л. Юртаев. Фото Б. Борисова.

Л. ЮРТАЕВ —
С. МАКАРЫЧЕВ



Из дебюта белые вышли с определенным перевесом. Угрожает 25. e5 Ke8 26. Ke4, а 24...Лd7 оказывается неудачным ввиду 25. Ka4! Надежнее всего было несколько, правда, пассивное 24...Фc7, но черные решили, не считаясь с ослаблениями, оживить игру.

24...d5!? **25. ed.** Белым трудно с выгодой для себя поддерживать напряжение в центре. Так 25. b4 слабо ввиду 25...Фd6!

25...К:d5 26. Ke4!? В случае 26. К:d5 Л:d5 27. Л:d5 ed 28. c3 Ле8 реализовать свое преимущество белым было бы почти невозможно. Теперь же завязывается интереснейшая борьба, хотя и с контршансами у черных.

26...b5 27. c3 a5 (препятствуя b2—b4) **28. Фg3.** Нехорошо 28. Фa7 из-за 28...Лd7 29. Ф:a5? Лa8. Теперь грозит замаскированное 29. c4! bc 30. bc Ф:c4 31. Kd6. Ответ черных вынужден.

28...Фb6 29. Лd4 h6 30. c4 (белым нельзя медлить) **30...bc 31. bc Ke3 32. Л:d8+ Л:d8 33. Л:d8+ Ф:d8 34. Kd6!** Но не 34. Фd6? ввиду 34...Фh4! с преимуществом у черных.

34...Фc7! Слабо 34...Фf6 — 35. Фe5!, а 34...Крg8 35. c5 также оставляет перевес белым.

35. b3 (не 35. Фf4? Kf5) **35...Фb6.** Плохо 35...a4 36. ba К:c4 ввиду 37. Ф:g7+.

36. К:f7+ Крh7 37. Ke5 Ф:b3 38. Фg6+ Крh8! (единственный ход) **39. Kf7+ Крg8 40. К:h6+ Крh8.** Согласились на ничью, так как после 41. Kf7+ Крg8 42. h4 Ф:c4 белые все равно должны давать вечный шах.

Успешно играет и тренер Л. Юртаева — Н. Зильберман, также приблизившийся к заветному баллу международного мастера.

Н. ЗИЛЬБЕРМАН —
В. АНТОШИН
Каталонское начало

1. Kf3 d5 2. d4 c6 3. c4 e6 4. Фc2 Kd7 5. g3 Kgf6 6. Cg2 Cb4+?! 7. Kbd2 0—0 8. 0—0 b5? Шестой и восьмой ходы черных явно несовместимы. Впрочем, слона на b4 очень не просто включить в какой бы то ни было план игры. Может быть, меньшим из зол было перейти к обычной каталонке без одного темпа?!

9. c5 Ca5 10. e4 Ke8 11. Kb3 Cc7 12. Ле1 a5 13. Cd2 a4 14. Kc1 Kef6 15. e5 Ke4.

Кажется, черные наладили коекакое взаимодействие. Если бы им удалось добиться размена пешки **e** на свою f (после f7—f6), то позиция стала бы неясной. Но последующая жертва качества ставит точки над i. Уничтожается опора черных, и их позиция превращается в развалины.

16. Л:e4! de 17. Ф:e4 Cb7 18. Kg5 g6 19. Kd3 Фe7 20. Ле1 h6 21. Kh3 Крg7 22. Khf4 Лh8 23. h4 Ca5. Имея целью избежать прямой атаки соперника. Но теперь задача белых только упрощается, поскольку уходит предпоследний защитник слабых черных полей.

24. C:a5 Л:a5 25. Ch3 Kf8 26. a3 Лa8 27. Kb4 Лd8 28. Ле3 Лg8 29. Лf3 Kh7 30. Cf1 Фd7 31. Cd3 Крh8. Конечно, не 31...Ф:d4 32. К:e6+!

32. Kc2 Лg7 33. Фe3 Лdg8 34. Ke2 g5 35. h5 Фe7 36. C:h7. Вот пал и последний защитник.

36...Л:h7 37. g4 Фd7 38. Kc3 f5. Отчаянная попытка хоть как-то замутить воду. Впрочем, белые выигрывают форсированно.

39. ef e5 40. de Ф:g4+ 41. Лg3 Фe6 42. Kd4 Фf7 43. Лf3 Ф:h5 44. e6 g4 45. Лf5 Лg5 46. f7 Л:f5 47. Фe5+! Черные сдались.

Относительно неудачно выступает харьковский гроссмейстер В. Савон. Сколько выгодных возможностей упустил он в этом турнире!

Вот один из примеров:

В. САВОН —
П. МЯГМАРСУРЕН



Хорошо проведя партию, белые добились решающего позиционного перевеса. Только что было сыграно **29...Лd7.** Находясь в цейтноте, Савон не решился на 30. Лd6! Л:d6 31. cd f6 32. Ce4 fe и сыграл **30. Л:d7??,** надеясь в возникшем окончании пройти королем на g5 и победить, образовав проходную h путем f2—f3 и g3—g4. Однако он не учел, что черный король может не допустить своего оппонента на g5, заняв поле h6. Партия через тридцать ходов закончилась вничью. Позиция из приведенного варианта, начинавшегося ходом 30. Лd6, была совершенно выиграна для белых, так как черный король не может приблизиться к пешке d6.

Перед последним туром **А. Белявский** имеет 12½ очков из 16, **В. Антошин** — 10½, **С. Макарычев, П. Секей и Д. Спилмэн** — по 9½.

С. МАКАРЫЧЕВ,
гроссмейстер,
А. МУРАТБЕКОВ,
главный судья турнира.

Еще один университет!

В «строй» университетов шахматной культуры вошел еще один — ленинградский. Цикл лекций «Шахматы сегодня» в Центральном лектории общества «Знание» (кстати, в этом здании в середине тридцатых годов был городской шахматный клуб) открыл рассказом о предстоящих межзональных турнирах гроссмейстер М. Тайманов.

В плане абонемента университета на 1979—1980 гг. выступления чемпиона мира А. Карпова, экс-чемпионов мира М. Ботвинника, В. Смыслова, М. Таля, Т. Петросяна, Н. Гаприндашвили, известных гроссмейстеров и шахматных деятелей.

А. ДЭУЭЛЬ.

Вас ждут в ГЦОЛИФКе

Шахматная специализация Государственного центрального ордена Ленина института физической культуры была основана в 1966 году. За тринадцать лет здесь защитили дипломы более ста человек, среди которых немало известных шахматистов. В последнее время в институте выступили с лекциями чемпион мира А. Карпов, экс-чемпион мира М. Ботвинник, ряд других видных гроссмейстеров и специалистов.

Напоминаем условия приема. К вступительным экзаменам допускаются абитуриенты, имеющие шахматную подготовку не ниже первого разряда с двумя кандидатскими баллами и физическую подготовку в объеме требований и норм комплекса ГТО. Им предстоит сдать экзамены по специальности (теория и история шахмат), спортивной подготовке, биологии (устно), химии (устно), русскому языку и литературе (сочинение).

Вступительные экзамены проводятся с 1 по 10 августа, зачисление в состав студентов — с 21 по 24 августа.

В период с 15 по 31 июля для поступающих будут организованы консультации.

Заявление со всеми документами следует направлять по почте до 30 июля в адрес приемной комиссии: **122483 Москва, Сиреневый бульвар, д. 4. ГЦОЛИФК (шахматы).**



ПОД ПАРУСАМИ...

Сообщает наш специальный корреспондент Евгений ИЛЬИН

Штормовая погода финалов

По свидетельству старожилов «Белой ладьи», нынешнее ее плавание проходит не в такой парадной обстановке, как некоторые предыдущие «рейсы», — меньше именитых гостей, глуше отклики прессы. Невольно создается впечатление, будто кое-кто склонен рассматривать праздник красногалстучных шахматистов как рядовое, несколько поднадоевшее «мероприятие». Жаль, конечно, что энтузиазм сменяется чересчур, пожалуй, спокойной деловитостью (или деловитым спокойствием?), что это «понижение тонуса» пришлось как раз на Международный год ребенка. Однако сами виновники торжества — ясноглазые и звонкоголосые юнги «Белой ладьи» чувствуют себя превосходно. Красота этих, вдохновлявших еще Чехова, мест никого не оставляет равнодушным. Мягкие очертания зеленых холмов живописно контрастируют со строгой геометрией темно-серых терриконов. С трудом пробивающиеся сквозь густую листву лучи солнца высвечивают могучую мускулатуру стройных великанов — вековых дубов, кленов, грабов. В их тени резвятся, перепрыгивая с камня на камень, застенчивые ручейки, набирают силы безымянные речушки. Резвятся, набирая силы, и юные шахматисты. В ребячьих играх и забавах забываются, сглаживаются треволнения не такой уж легкой спортивной борьбы. Но серьезными и молчаливыми были пионеры в краснодонском музее «Молодой гвардии» и на воинском Мемориале Миус-фронта, куда их возили заботливые шефы.

После пяти туров «всеобщей» швейцарки определились составы финальных групп.

За места с 1-го по 6-е ведут борьбу команды **школы № 16 Магнитогорска** (17 очков), **школы № 25 Житомира** ($16^1/_2$), **школы № 142 Киева** (16), **школы № 8 Волгограда** ($14^1/_2$), **школы № 15 Кутаиси** ($14^1/_2$) и **школы № 10 Витебска** (14).

Команды 11-й ленинградской, 521-й московской, 19-й чирчикской, 55-й ереванской, 9-й чимкентской школ и школы № 2 из Марупе (Латвия) оспаривают места с 7-го по 12-е. Остальные восемь команд разбиты на две подгруппы и после завершения круговых турниров проведут стыковочные матчи. Любопытно, что команда из эстонского поселка Килинги-Нымме оказалась в почетной столичной компании (Ашхабад, Вильнюс, Душанбе).

Казалось, после волнующих перипетий «швейцарки», в которой, что ни говорите, элемент случайности достаточно велик, ход борьбы в круговых турнирах прогнозировать будет легче. Но вскоре выяснилось, что по компасу «логичных» предположений в бурном море ребячьих соревнований ориентироваться невозможно. В самом деле, в первом туре финала магнитогорцы побеждают команду Витебска, а киевляне — кутаисцев с одинаковым счетом $3^1/_2:1^1/_2$. Победы убедительные и вроде бы можно говорить о появлении лидеров. Но уже на следующий день уральцы добывают лишь полтора очка в матче с грузинами, а украинцы крупно (1 : 4) проигрывают волгоградцам. И снова у всех команд равные шансы. Только в предпоследнем туре магнитогорцы, разгромив житомирцев ($4^1/_2:{}^1/_2$), оторвались на очко от волгоградцев и на полтора от кутаисцев и киевлян.

Дружина с Магнитной горы

Среди людей, заполняющих в эти дни Дворец спорта, выделяется стройный, подтянутый человек с седой головой и красивым интеллигентным лицом. Даже в 30-градусную жару он появляется в строгом темном костюме с туго повязанным галстуком и рядами орденских планок. Это Леонид Николаевич Плисконос — представитель команды Магнитогорска. Фронтовик, опытнейший инженер-механик, руководитель конструкторской группы, он, уйдя на пенсию, все свое время, знания и душевные силы отдает ребятишкам, полюбившим древнюю, мудрую и трудную игру. За 20 лет через шахматный класс Леонида Николаевича прошло несколько тысяч человек. И все они сохранили благодарную память о мягком и непреклонном человеке, открывавшем им не только мир чудесных комбинаций, но и мир добрых человеческих отношений.

Участникам соревнований «Белой ладьи» организаторы раздали анкету. Среди ее пунктов есть и такой: «Расскажи вкратце о своем тренере». И хотя ребята в этом возрасте (особенно мальчишки) боятся показаться сентиментальными, стесняются, да и не умеют подчас выражать свои чувства, из ответов юных магнитогорцев можно составить представление о чутком и справедливом ребячьем наставнике, об очень близком им человеке. А сам Леонид Николаевич тихим, ровным голосом с мягким украинским акцентом рассказывает о своем маленьком экипаже, о том, как трудно им конкурировать с командами областного центра. Магнитогорск находится в Челябинской области, а Челябинск, как известно, город с большими шахматными традициями, особенно в детских шахматах. Поэтому для ребят с Магнитки существует свой «челябинский вариант», опровергнуть который совсем не просто. Так, на областных соревнованиях «Белой ладьи» они не смогли обойти постоянных конкурентов «из центра» и лишь на республиканском турнире доказали свое право представлять не только область, но и всю Российскую Федерацию во всесоюзном финале. Не без гордости говорит Плисконос, что Лариса Ковбан приехала в Антрацит в ранге чемпионки «Труда» среди девушек, а Ильдар Шайхисламов имеет уже кандидатские баллы. Но, видно, что еще приятней ему говорить о том, как его ребята дружны, спаяны, как они любят музыку и уме-



Фото Н. Артененко.



ют шутить. И каждому из своих питомцев наставник дает точную и выразительную характеристику. Горяч и нетерпелив темпераментный Шайхисламов, склонен к авантюрам за доской Олег Афанасьев, смелость и доброта отличают Ковбан, а застенчивый Саша Ведяшев скромен и тих. «Солнышко», — говорит о нем Леонид Николаевич. И столько в этом слове веса и тепла!..

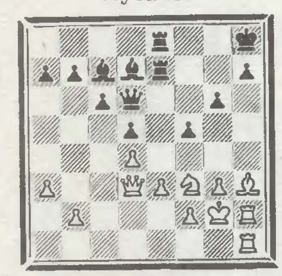
Когда плачут настоящие мужчины

Командные соревнования, особенно детские, хороши тем, что в них участники не только оттачивают мастерство и приобретают опыт, но и постигают законы человеческого общежития, проникаются духом коллективизма. В дружной команде Волгограда на каждый день назначается дежурный, который утюжит товарищам пионерские галстуки, следит, чтобы у всех были начищены ботинки, проводит с ребятами утреннюю зарядку. И такие обязанности никому не в тягость. Здесь умение дружить ценится даже выше, чем умение играть. Не случайно остался дома паренек, который по своей шахматной силе имел все основания претендовать на место в боевой пятерке. Он оказался не очень хорошим товарищем — задирист и насмешлив, — и ребята проголосовали против его включения в состав команды. А вот Ася Зиновьева — товарищ отличный: всегда готова прийти на помощь, поддержать, ободрить, окружить вниманием этих нескладных мальчишек, которые с благодарностью говорят ей: «Ася, ты настоящий мужчина!». Впрочем, этого почетного звания удостаиваются иногда и представители «сильного пола».

Однако дети остаются детьми, и случается, что иной «настоящий мужчина» вдруг зальется горючими слезами. Так, не удержался и расплакался Марик Богрянцев, расплакался в день, когда команда одержала крупную победу и впору было радоваться, а не горевать. Но Марику было очень обидно, что он отстал от друзей: все выиграли, а он один потерпел досадное поражение и вроде бы омрачил ребятам праздник.

А настоящий мужчина из команды Кутаиси Паата Тутарашвили плакал по другой причине.

В. ЛЕНСКИЙ —
Киев
П. ТУТАРАШВИЛИ
Кутаиси



У черных лишняя пешка, к тому же они наносят эффектный удар.

30. . .Л : е3! 31. Фd1. Взятие ладьи приводило к разгрому: 31. fe Ф : g3+ 32. Крf1 Ф : f3+.

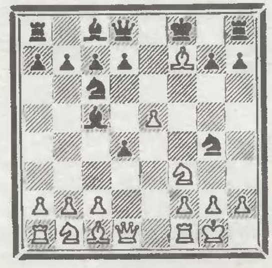
31. . .Ле2 (проще 31. . . Л3е7) **32. Ке5.** Теперь продолжение 32. . .Л2 : е5 33. de Ф : е5 давало черным более чем достаточную компенсацию за качество.

Но Паата стал жертвой часов производства Орловского часового завода: флажок на его циферблате рухнул, хотя стрелки показывали, что до истечения контрольного времени остается добрых две минуты. Однако закон есть закон, и Тутарашвили было засчитано поражение.

Долго плакал самый маленький боец кутаисской дружины, и долго утешала его не по годам солидная Ирма Абзианидзе, очень похожая на чемпионку мира Майю Чибурданидзе. Похожа Ирма на свою знаменитую землячку и высокой результативностью — из 9 партий, сыгранных в Антраците, она набрала $8^{1}/_{2}$ очков! Абсолютно лучший пока показатель.

Долгое время такой же высокий результат имел и Илья Смирин из Витебска. Этот пятиклассник отлично завершил, например, следующий поединок.

И. СМИРИН —
Витебск
Ю. НОВАК
Житомир



8. Сf4 Кg : е5 9. К : е5 К : е5 10. С : е5 d6 11. С : d4. Ничего не дает 11. Фf3 de, и вскрытый шах не опасен для черных.

11. . .С : d4 12. Ф : d4 Кр : f7 13. Кс3 Ле8 14. Лfe1 Се6. Неточность. Больше шансов на успешную защиту давало 14. . . Л : е1+ 15. Л : е1 Се6.

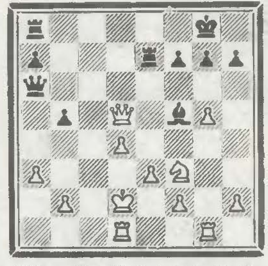
15. Ле3 Крg8 16. Лае1 Фd7 17. Ке4 Фе7. Сильнее 17. . .Сf7, и если 18. Лg3, то 18. . .Сg6.

18. Лg3 Сf5 19. Фd5+ Се6 20. Фd4 (на 20. Ф : b7 следует 20. . .Лab8.) **20. . . Сf5 21. h4 С : е4 22. Л : е4 Фf7 23. Лf4 Ле1+ 24. Крh2 Фd7 25. Лfg4 g6 26. h5 Фg7 27. hg Ф : d4 28. gh++ Крf7 29. Л : d4 Лh8 30. Лf4+ Кре6 31. Лg6+ Кре7 32. Лg7+.** Черные сдались.

Однако затем Смирин позволил себе расслабиться: в предпоследнем туре легкомысленно проиграл окончание, в котором его ферзю противостояли лишь ладья и слон противника (при равном количестве пешек). А ведь команде Витебска дорога каждая «половинка».

Содержательную и интересную игру показал С. Харькин, который уже в третий раз выступает в подобных соревнованиях. Неплохой подарок ко дню рождения, который отмечала вся команда, сделал он себе сам.

Т. СЕВРУК —
Вильнюс
С. ХАРЬКИН
Волгоград



23. . .Се4! 24. Фс5 Лее8 25. Ке1 (лучшего не видно) **25. . .b4 26. ab Лас8 27. Фа5 Фс4 28. Фа4 Ле6 29. Фа3 Ла6 30. Фс3 Фе6 31. d5 Фf5 32. Фd4 Ф : f2×.**

Во втором финале затяжной спурт предпринял а ереванская команда, и лишь неудача, постигшая армянских шахматистов перед финишем, позволила москвичам заметно сократить разрыв.

В «стыковочном» матче команда хозяев поля встречалась со школьниками из Вильнюса в борьбе за 13-е место. Это единственный окончательный результат, прояснившийся пока пишется этот репортаж: матч окончился вничью, но литовцы стали в таблице выше, так как набрали в своей подгруппе на пол-очка больше, чем антрацитовцы в своей. Однако и 14-е место для ребят из Донбасса — неплохое достижение.



Фото Я. Моргуписа.

Первые партии... Конечно, они играют важную роль в турнирной судьбе каждого шахматиста. Стартуешь успешно — появится запас очков, а с ним — спокойствие и дополнительная уверенность в своих силах. Но удачное начало, конечно, не гарантирует еще общей победы. Необходимо развивать успех, а передышку можно позволить лишь после того, как заполнены все клетки в турнирной таблице. Иначе все круто изменится...

ВСЕ ЕЩЕ ВПЕРЕДИ

Как уже сообщалось, три рядовые победы на старте московского международного турнира одержала гроссмейстер Татьяна Лемачко. Однако последующие встречи оказались для нее менее удачными. Неприятности начались с партии, которую шахматистка из Болгарии провела недостаточно энергично, буквально с первых ходов передав инициативу сопернице.

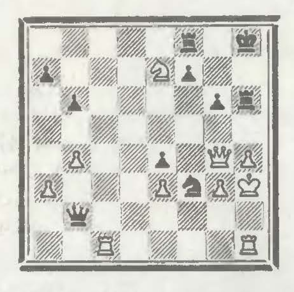
Т. ЛЕМАЧКО — Н. ИОСЕЛИАНИ

Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кc3 Кf6 4. Кf3 Сe7 5. cd ed 6. Сf4 0—0 7. e3 Лe8 8. Сd3 c6 9. h3 Кbd7 10. 0—0 Кf8 11. a3 Кg6 12. Сh2 Сd6 13. С:d6 Ф:d6 14. Фc2 Сd7 15. b4 Лe7 16. Кd2. Логичнее 16. b5, стремясь к вскрытию линий на ферзевом фланге.

16...Лae8 17. Кa4 b6 18. Сf5 Кh4 19. С:d7 Ф:d7 20. Лac1 Лe6 21. Фd1 Кe4 22. К:e4 de 23. Крh2 Лg6 24. g3. Не годится 24. Лg1 из-за 24...Л:g2+ 25. Л:g2 Кf3+.

24..Кf3+ 25. Крg2 h5 26. Кc3 Фf5 27. Кe2 Кh4+ 28. Крh2 Кf3+ 29. Крg2 h4 30. Кf4 Лd6 31. Лh1 Фg5 32. Фb3 Лf6 33. d5 hg 34. fg cd 35. h4 Фe5 36. Ф:d5 Фb2+ 37. Крh3 Фf2 38. Фd7 Лf8 39. Лcf1 Фb2 40. Кd5 Лh6 41. Кe7+ Крh8 42. Фg4 g6 43. Лc1.

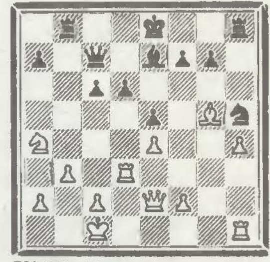


43...Лh5. Со страшной угрозой 44...Кg5+.

44. Лb1 Фf6 45. Кc8 Кe5 46. Ф:e4 Л:c8 47. Лbc1 Л:c1 48. Л:c1 Лf5 49. Лc2 Крh7 50. Крg2 Кf3 51. Лe2 Фa1. Белые сдались.

Очень уверенно выступает в турнире юная грузинская шахматистка. Она уже сыграла с тремя носительницами высшего шахматного звания и добилась отличного результата, набрав $2\frac{1}{2}$ очка. Теперь лишь Е. Ахмыловской остается в партии с ней доказать гроссмейстерскую силу. Кстати, красноярская студентка стартовала позже других участниц, по уважительной причине задержавшись в югославском городе Теслич, где великолепно (4:0) выступила в матче сборных команд двух стран. Попав с воздушного корабля на тур, она не сразу освоилась со «сменой декораций», начала соревнование с ничьей, а затем даже потерпела поражение.

Е. АХМЫЛОВСКАЯ — М. ГРОШ



18. Кb2? Белые просматривают замаскированный удар.

18...С:g5+ 19. hg Кf4! Этим ходом с шахом жертвуется «чистая» ладья, но в конечном счете материальный перевес оказывается у черных.

20. Л:h8+ Крe7 21. Фh5. Лучшего не видно. После, например, 21. Фe3 следует 21...К:d3+ 22. Ф:d3 Л:h8.

21...К:h5 22. Л:h5. Венгерская шахматистка выиграла ферзя и четко доводит преимущество до победы.

22...Фa5 23. Кc4 Фe1+ 24. Крb2 Ф:e4 25. К:d6 Фg6 26. Лh1 Лd8 27. Лhd1 Л:d6 28. Л:d6 Ф:d6 29. Л:d6 Кр:d6 30. b4 Крd5 31. Крb3 f5 32. gf gf 33. c4+ Крd4 34. a4 f5 35. b5 cb 36. cb Крc5 37. f3 Крd4 38. a5 Крc5 39. b6 ab 40. a6 Крc6. Белые сдались.

А вот партию с недавней соперницей по четвертьфинальному матчу на первенство мира Елена провела отлично.

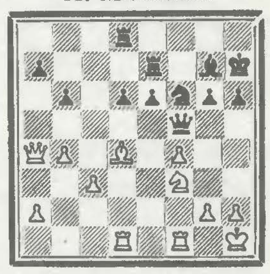
Е. АХМЫЛОВСКАЯ — Т. ЛЕМАЧКО

Испанская партия

1. e4 e5 2. Кf3 Кc6 3. Сb5 a6 4. Сa4 Кf6 5. 0—0 Сe7 6. Лe1 b5 7. Сb3 0—0 8. d4 d6 9. c3 Сg4 10. Сe3 ed 11. cd d5 12. e5 Кe4 13. Кc3 К:c3 14. bc Фd7 15. Сc2 Сf5 16. Сf4 Лfb8 17. h3 a5 18. Лe2 a4 19. Сd2 С:c2 20. Ф:c2 Фe6 21. Фd3 Кa5 22. Сg5 Сf8 23. Кh4 b4 24. cb Л:b4 25. Сd2 Лc4 26. f4 Фa6 27. Лae1 Кc6 28. Кf3 Кb4 29. С:b4 С:b4 30. Лf1 Сc3 31. f5 c5 32. e6 cd 33. ef+ Кр:f7 34. f6 Крg8 35. f7+, и белые выиграли.

Интересно, что уже все участвующие в турнире гроссмейстеры имеют нули в таблице. И порой нули довольно неожиданные.

Е. ФАТАЛИБЕКОВА — А. МИХЕЛЬ



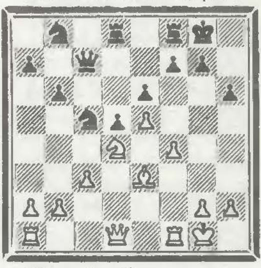
29. Кe5. Ход выглядит опасным — грозит 30. Кc6 с выигрышем качества. Не проходит 29... de из-за 30. fe с последующим 31. ef. Но немецкая шахматистка хладнокровно защищается.

29...Лf8 30. Фc6? Фаталибекова переводит ферзя на неудачное поле — теперь черные выигрывают фигуру. Лучше 30. Кc6 с последующим b4—b5.

30...de 31. fe Фe4! 32. Фd6 Кd5 33. Л:f8 С:f8 34. c4 Кf4 35. Лg1 Лf7 36. Фd8 Кe2 37. Фe8 Фf5. Белые сдались.

После «фальстарта» в первом туре спринтерскую скорость развила чемпионка СССР, прочно вошедшая в группу лидеров.

И. ЛЕВИТИНА — Р. ПОПИВОДА



17. f5 (собираясь сыграть f5—f6) **17...Ф:e5.** В случае 17... ef 18. Л:f5 у белых отличные возможности атаки на королевском фланге.

18. Сf4 Фf6 19. С:b8! Л:b8 20. fe Фg5 21. ef+ Л:f7 22. Л:f7 Кр:f7 23. Фf3+ Крg8 24. Лf1 Кe4 (лучше 24...Крh8) **25. Фf7+ Крh7 26. Кe6 Фe3+ 27. Крh1 Лg8 28. Кf8+ Л:f8** (если 28...Крh8, то 29. Фf5) **29. Ф:f8,** и белые реализовали лишнее качество.

* * *

Перед четырьмя заключительными турами лидировали **Н. Иоселиани** и **И. Левитина**, набравшие по 7 очков из девяти. Лишь на пол-очка отставала **Е. Ахмыловская**.

В. БУХТИН, мастер.

ТЕСНОТА НА ВЕРШИНЕ ТАБЛИЦЫ



А. Панченко.

	Свердловск, 1979 г.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	О	М
1	А. Панченко Челябииси	●	½	½	½	1	½	½	½	1	1	½	½	1	½	1	½	10	1
2	Н. Рашковсний Курган	½	●	½	½	½	1	½	½	0	½	1	1	½	1	½	1	9½	2—3
3	Л. Псахис Красноярск	½	½	●	1	½	½	½	½	1	0	½	½	1	½	1	1	9½	2—3
4	В. Петриеико Воронеж	½	½	0	●	½	½	½	½	1	½	½	½	½	1	1	1	9	4—6
5	А. Хасин Новосибирск	0	½	½	½	●	½	½	1	½	½	1	½	½	½	1	1	9	4—6
6	В. Зильберштейн Врянск	½	0	½	½	½	●	½	1	0	1	0	1	1	1	½	1	9	4—6
7	Ю. Горшков Пенза	½	½	½	½	½	½	●	0	1	1	0	½	1	½	1	0	8	7—9
8	А. Харитоиов Иваново	½	½	½	½	0	0	1	●	½	½	½	1	½	½	½	1	8	7—9
9	А. Петрушии Ростов-иа-Доиу	0	1	0	0	½	1	0	½	●	½	1	0	½	1	1	1	8	7—9
10	А. Суэтин Моск. обл.	0	½	1	½	½	0	0	½	½	●	1	1	½	0	1	½	7½	10—12
11	В. Журавлев Калининград	½	0	½	½	0	1	1	½	0	0	●	½	0	1	1	1	7½	10—12
12	А. Захаров Ростов-на-Доиу	½	0	½	½	½	0	½	0	1	0	½	●	½	1	1	1	7½	10—12
13	А. Чудиновских Киров	0	½	0	½	½	0	0	½	½	½	1	½	●	1	0	½	6	13
14	В. Ким Новосибкрск	½	0	½	0	½	0	½	½	0	1	0	0	0	●	½	1	5	14
15	Б. Клеймаи Иваново	0	½	0	0	0	½	0	½	0	0	0	0	1	½	●	1	4	15
16	В. Коренский Тамбов	½	0	0	0	0	0	1	0	0	½	0	0	½	0	0	●	2½	16

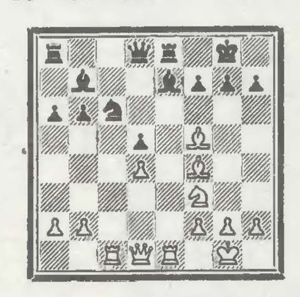
В упорнейшей борьбе, когда каждые пол-очка возносили или отбрасывали шахматистов на несколько мест, завершился XXXIII чемпионат России среди мужчин. Свердловск оказался счастливым городом для международного мастера из Челябинска Александра Панченко, который в последнем туре сумел обойти всех конкурентов.

Итоги первенства видны из таблицы (места при дележе определялись при помощи коэффициентов Бергера).

Вот два любопытных эпизода из этого соревнования.

А. ХАРИТОНОВ — В. КОРЕНСКИЙ
Ферзевый гамбит

1. Kf3 Kf6 2. c4 e6 3. d4 d5 4. Kc3 c5 5. cd K : d5 6. e3 Kc6 7. Cc4 cd 8. ed Ce7 9. 0—0 0—0 10. Ле1 b6 11. K : d5 ed 12. Cb5 Cb7 13. Cf4 Лс8 14. Лс1 d6 15. Cd3 Ле8 16. Cf5 Ла8.



17. Л : c6 C : c6 18. Ke5 Лс8 19. K : f7 Cd7 20. C : h7+ Kp : h7 21. K : d8 Лс : d8 22. Фh5+ Kpg8 23. Ф :d5+ Kph8 24. Ле5 Cg4 25. Фе4 Л : d4, и, не дожидаясь хода белых, черные сдались.

В. ЖУРАВЛЕВ — А. ЧУДИНОВСКИХ
Защита Уфимцева

1. d4 Kf6 2. g3 g6 3. Cg2 Cg7 4. e4 d6 5. Kc3 0—0 6. Cg5 h6 7. Cf4 Kc6 8. d5 Ke5 9. Фd2 Kc4 10. Фе2 b5 11. K : b5 c6 12. Ф : c4 cb 13. Ф : b5 Cd7 14. Фе2 Лb8 15. Cc1 Фс7 16. f3 Kh5 17. c4 Лfc8 18. Cf1 e6 19. Фd2 ed 20. cd f5 21. Cd3 Kf6 22. Ke2 fe 23. fe Ле8 24. Kc3 Фс5 25. Фf2 K : e4 26. K : e4 Л : e4+ 27. C : e4 Фb4+ 28. Kpd1 Ф : e4 29. Ле1 Cg4+ 30. Kpd2 Ф : d5+. Белые сдались.

* * *

Не менее упорная борьба идет за обладание верхними строчками итоговой таблицы у женщин.

На XXX чемпионате РСФСР, завершающемся в Калуге, перед последним пятнадцатым туром, положение участниц было таким: **1. В. Козловская** — 9 очков, **2—6. В. Кислова, Л. Полнарева, Л. Саунина, В. Тимощенко, Т. Чехова** — по 8½, **7. Т. Белова** — 8, **8. Н. Алехина** — 7½, **9. И. Масенайте** — 7, **10—12. О. Игиатьева, М. Крылова** и **Н. Фокина** — по 6½, **13. А. Гринфельд** — 5½, **14—15. И. Аброшина, А. Кислова** — 4½, **16. Л. Шадура** — 4.

Н. РОГОВЕШКО,
междуиародиый арбитр.

КАЛИНИНГРАД

Здесь состоялся традиционный товарищеский матч между сборными командами Вильнюса и Калининграда. Матч проводился на девяти досках в два круга и закончился вничью со счетом 9 : 9.

Вот одна из партий этого матча.

В. МАЦУЛА — В. ПАВЛОВИЧ
Славянская защита

1. d4 d5 2. c4 c6 3. cd cd 4. Kc3 e6 5. Cf4 Фb6 6. Лс1 Cd7 7. e3 Ф : b2 8. Cd3 Cb4 9. Kge2 Kf6 10. 0—0 0—0 11. Cg5 Лс8 12. Лс2 Фа3 13. Kb5 Фа5 14. Л : c8+ C : c8 15. C : f6 gf 16. Kf4 Cd7 17. Фh5 Kpf8. Если 17. . .C : b5, то 18. Фh6! C : d3 19. Kh5.

18. Ф : h7 C : b5 19. Kg6+! Kpe8 20. Фg8+ Kpd7 21. Ф : f7+ Kpc6 22. Ф : e6+ Kpc7 23. C : b5 Ф : b5 24. Kf4 Kd7 25. Лс1+ Kpd8 26. Фg8+ Cf8 27. Фf7. Черные сдались.

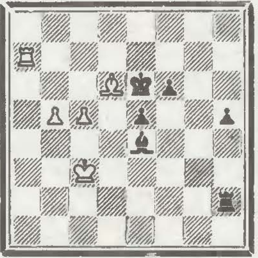
Э. ПИКОВСКИЙ.

ЛЕНИНГРАД

Ленинградский шахматный клуб «Спартак» отметил недавно свое 10-летие. Этому юбилею был посвящен традиционный турнир на первенство клуба.

Победителем с 7½ очками из 11 стал мастер Н. Моиин.

КЛОКОВ — МОНИН



Хотя у черных лишняя пешка, связанные проходные дают белым серьезные контршансы.

41. . .h4 42. b6 Лс2+ 43. Kpb3 Лс1 44. Ла4 Cd5+ 45. Kpb2 Лh1 46. Ла7 Ce4 47. Ла4 Cd5 48. Ла7 Ce4 49. Ла4 Ле1 50. Kpc3? Правильио было 50. b7 C : b7 51. Л : h4, уничтожая пешку h.

50. . .Ле3+ 51. Kpd2 Лd3+ 52. Kpe2 Лd4 53. Л : d4 (упорнее 53. Ла3) **53. . .ed 54. Kpf2 Kpd7 55. Cf8 Kpe6 56. Cd6 Cb7 57. Kpe2 Cc6 58. Kpf2 Kpf5.** Контроль времени прошел, и черные приступают к реализации перевеса.

59. Cf8 Kpf4! 60. Ch6+ Kpg4 61. Cd2 f5 62. Kpg1 Kpf3 63. Kph2 Kpe2 64. Cg5 d3. Белые сдались.

Ю. БЕГУНОВ.

СССР ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ **СССР**

Тигран ПЕТРОСЯН:

НЕСКОЛЬКО СЛОВ В ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

17 июня экс-чемпиону мира Тиграну Вартановичу Петросяну исполняется 50 лет. Много это или мало? Скорее мало, если человек по-прежнему полон творческих сил.

Редакция поздравляет юбиляра, многие годы возглавлявшего «64», и желает ему здоровья и новых успехов.



— Юбиляров обычно спрашивают, какой путь они бы избрали, если бы пришлось все начинать сначала. Не скрою, с детских лет мне импонировала профессия дирижера. Я люблю музыку, и любовь к ней пронес через всю жизнь. А еще я люблю книги, они всегда были моим добрым спутником. Но еще я люблю спорт, особенно командные виды — футбол и хоккей. В спорте меня привлекает не столько зрелище, сколько столкновение человеческих характеров. И еще я люблю...

Да, в моей жизни было много увлечений, но все они отодвигались на задний план, когда дело касалось шахмат. Всем, чего я достиг к пятидесяти годам, я обязан шахматам. Благодаря шахматам я объездил весь мир, познакомился с другими странами и их культурой, приобрел множество друзей. Благодаря шахматам я познал радость творчества, прикоснулся — что скрывать! — к ореолу славы. Но самое большое счастье, самая большая награда — это когда твоя радость становится радостью твоей семьи, твоих друзей, твоего народа. Общей радостью. И это счастье я испытал. Испытал сполна, когда завоевал звание чемпиона мира, ибо победа в матче за шахматную корону — венец жизни любого шахматиста.

Возвращаясь к вопросу, который я задал самому себе, отвечаю: если бы мне пришлось начать жизнь сначала, я снова стал бы шахматистом. Конечно, я постарался бы извлечь уроки из прошлого и не повторил бы многих своих ошибок, но, увы, этого не дано никому. Мой спортивный путь не был усыпан розами, попадались и шипы, к сожалению, в изрядном количестве.

С шахматами я познакомился в детском возрасте и поначалу довольствовался теми радостями, которые мне дарила сама игра. Вскоре, однако, шахматы полностью мной завладели и стали делом жизни, хотя особым спортивным честолюбием я вообще не отличался. До тех пор, пока меня, как говорится, не задели за живое.

Это было в 1956 году. В Москве проходил Международный турнир памяти М. И. Чигорина. Как обычно, выходил специальный бюллетень, и мне поручили сделать обзор одного из туров. В этом туре М. Ботвинник и С. Глигорич заключили мир уже на 12-м ходу. Как раз в ту пору короткие ничьи встречались и в моих партиях, за что меня время от времени поругивали. В отчете о туре я провел такую мысль: уж если сам Ботвинник, чей взгляд на шахматы как на борьбу широко известен, позволяет себе сделать передышку, значит, не все так просто. Короче, я взял эту короткометражную ничью под защиту.

На всю жизнь запомнилось, как П. Романовский (который, бывало, и хвалил меня) на этот раз написал: «Сентенции Петросяна не имеют ничего общего с интересами советской шахматной школы».

В том же году в журнале «Шахматы в СССР» была помещена статья, где анализировалось выступление участников турнира претендентов в Амстердаме. Там я сыграл не так уж плохо: разделил 3—7-е места при десяти участниках. Так вот, в статье обсуждались творческие достижения только девяти гроссмейстеров — от победителя турнира В. Смыслова до Г. Пильника, замкнувшего итоговую таблицу. Обо мне же вовсе не упоминалось, будто я в турнире и не играл.

Признаюсь, меня это так задело, что я растерялся и стал всерьез подумывать о том, не бросить ли шахматы.

Однажды ко мне в гости пришел приятель-журналист, и я поделился с ним своими горестями и сомнениями.

«За что тебя ругают?» — спросил он.

«За ничьи ругают, за стиль ругают, за все ругают!»

«Ну хорошо, — сказал он, — предположим, ты бросишь шахматы. Что ты этим докажешь? Подумают: играть не может, делает ничьи, потому-то и уходит в кусты. Если ты хочешь что-нибудь доказать, то должен играть и побеждать».

Не могу утверждать, что именно после этой беседы я решил стать чемпионом мира и через семь лет стал им. Но разговор не прошел для меня бесследно, появилось желание доказать свою творческую правоту. В те времена я часто выступал в Москве и Армении и увидел, что моя игра, мои результаты волнуют многих людей. Это пробудило во мне боевой дух, стремление к высшим спортивным целям. Я решил, что именно звание чемпиона мира будет признанием того, что в шахматах я кое-чего добился.

Оглядываясь назад, я редко вспоминаю огорчения и обиды. По сравнению с теми радостями, которые щедро подарили и дарят мне шахматы, это сущие пустяки. Я привел один из трудных эпизодов своей биографии исключительно для того, чтобы предостеречь сегодняшних критиков. Конечно, молодых шахматистов критиковать нужно. Для них это, без сомнения, полезно. Но критика должна быть тактичной, доброжелательной, вдумчивой. Недостаточно быть «шахматным академиком» — необходимо понимать самого шахматиста.

Шахматы проделали сложный путь развития, да и сейчас они продолжают видоизменяться так стремительно, что вчерашние оценки сегодня кажутся безнадежно устаревшими. Но в шахматы играют люди, они-то и определяют направления и школы.

Самая заметная тенденция современных шахмат — преобладание спортивного элемента над творческим. То, что ныне результат ценится выше содержания, — наша беда, которой рукоплещет невзыскательная публика. Я не думаю, чтобы шахматист, искренне любящий шахматы, получал удовольствие только от числа набранных очков, каким внушительным бы оно ни было. Не хочу говорить о себе, но для мастеров старшего поколения, на творчестве которых мы учились, эстетическая сторона шахмат была превыше всего. И они хотели побеждать, но думали не только о том, чтобы выиграть партию, но и о том, чтобы выиграть ее достойно.

Когда я начинал свой жизненный путь, шахматистов было значительно меньше, чем сегодня. Никто не шел

в шахматы ради жизненных выгод. Сейчас шахматы стали весьма популярным занятием, что привело не только к девальвации званий, но и профессионализму не слишком высокой марки. Шахматы переживают трудный период. С одной стороны, они достигли высочайшего уровня, с другой — породили холодный практицизм. Необходимо воспитывать вкусы широкого круга любителей. Нужно научить их отличать настоящее искусство от суррогата, творчество — от ремесленничества.

Эм. Ласкер писал в своем учебнике, что примерно за 150 часов шахматных занятий любой человек может стать перворазрядником. Ветераны знают, что наши довоенные первокатегорники были бы сегодня по меньшей мере мастерами. Что же получается? А вот что: приходит человек средних способностей и в течение года-двух становится мастером. Конечно, Ласкер высказал свою мысль в несколько утрированной форме, но остается фактом, что в наши дни все большее значение приобретают знания и память. Очень многие шахматисты не столько творят, сколько помнят, воспроизводят уже известные приемы.

Наши шахматные предки шли наощупь, как слепые. Когда я просматриваю партии старых мастеров, даже таких, скажем, как Морфи, у меня создается впечатление, что они видели шахматную доску, словно в тумане. Чем дальше от решающего участка сражения находились фигуры, тем гуще они были окутаны мраком. Но там, где завязывалась стычка, туман рассеивался, и великие мастера прошлого начинали действовать не менее искусно, чем мы сегодня.

Современный мастер воспринимает шахматы по-иному. Он видит и учитывает все, у него играет вся доска. И если, допустим, он ведет атаку на королевском фланге, то одним глазом обязательно косится на другую сторону доски. Например, я атакую неприятельского короля, но вдруг начинаю сомневаться: а удастся ли атака? Не лучше ли спокойно продвинуть вот эту пешечку с а3 на а4 и захватить пункт b5? Глядишь, ходов эдак через 30 туда попадет король, и эндшпиль окажется выигранным... Такие сомнения нашим предкам были неведомы, они эту пешечку просто не видели, не замечали. Они не знали, что так тоже можно играть.

Теперь же все всё знают. Обо всем написано в тысячах книг и журналов. Так, значит, в шахматах больше нечего изобретать? Отнюдь не так!

Считается, что сила шахматиста зависит в первую очередь от его оценочной способности. Существует шаблонная оценка позиции. Она легко поддается изучению, и можно найти множество шахматистов, владеющих этим нехитрым искусством. Вот я анализирую со своим партнером только что закончившуюся партию. Он говорит мне: у белых лучше, у них сильный конь на е5. Я тоже понимаю, что на е5 сильный конь, но в то же время обращаю внимание на другие особенности позиции, например на слабость пешки b2, которая через несколько ходов может попасть под неприятный нажим. Постепенно я прихожу к выводу, что централизованный белый конь — всего-навсего «бумажный тигр» и позиция черных совсем не хуже.

Шахматист должен оценивать позицию с учетом, казалось бы, незначительных нюансов. Положение на доске вроде бы совершенно обычное. Однако что-то где-то чуть-чуть не так, и это «не так» позволяет порой принять решение, которое шахматисту средних способностей даже не придет в голову. Глубокое проникновение в тайны позиции — вот признак истинной силы.

А кто же сильнее сильного шахматиста? Талантливый шахматист.

В шахматах, как и в любом другом деле, многое зависит от способностей человека. Иногда говорят, что талант — это какое-то отклонение от нормы. С другой стороны, существует точка зрения, согласно которой все люди талантливы по-своему, но только далеко не каждый человек находит свое призвание в жизни. Думается, придет время, когда отклонением от нормы будут считаться так называемые «бесталанные» люди, а люди талантливые начнут распределяться по профессиям на основе раннего распознания их способностей. Тогда шахматы пополнятся новыми гениями.

Что такое шахматный талант и как он обнаруживается — тема для большого и пока еще не совсем ясного разговора. Могу лишь предположить, чем отличается талантливый шахматист от просто сильного. Сильный шахматист знает все правила и законы игры. Талантливый шахматист знает всё, что знает сильный, но видит еще и исключения из правил. И крупные шахматные таланты (назовем их гениями) постепенно превращают эти исключения в новые законы. И так до бесконечности. Потому что шахматы неисчерпаемы.

Записал В. ХЕНКИН.

ПАМЯТНЫЕ ПАРТИИ

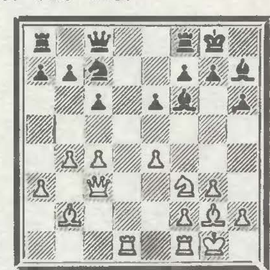
Приводим партии, в которых Тигран Петросян побеждал экс-чемпионов, чемпиона и будущих чемпионов мира.

Т. ПЕТРОСЯН — М. ЭЙВЕ

Цюрих, 1953

Дебют Ретн

1. Kf3 Kf6 2. g3 d5 3. Cg2 Cf5 4. d3 e6 5. Kbd2 h6 6. 0—0 Cc5 7. Фe1 0—0 8. e4 de 9. К : e4 К : e4 10.de Ch7 11. b4 Ce7 12. Cb2 Ka6 13. a3 c6 14. Лd1 Фc8 15. c4 Kc7 16. Фc3 Cf6.



17. Ke5 Лd8 18. Cf3 Ke8 19. Л :d8 Ф : d8 20. Лd1 Фc7 21. c5 a5 22. Cg2 ab 23. ab Лd8 24. Л : d8 Ф : d8 25. Фc2 Kc7 26. Cf1 Kb5 27. f4 Kpf8 28. Kpf2 C : e5 29. C : e5 f6 30. Cb2 Kpe7 31. Cc4 Cg6 32. Kpe3 Cf7 33. g4 Фc7 34. e5 Фd8 35. ef+ gf 36. h4 Kc7 37. Фc3 Kd5+ 38. C : d5 Ф : d5 39. Ф : f6+ Kpe8 40. Фh8+ Kpd7 41. Фg7 Kpe8 42. Cf6 Фb3+ 43. Cc3 Фd1 44. Фh8+ Kpd7 45. Фb8 Фc1+ 46. Cd2 Фg1+ 47. Kpd3 Фf1+ 48. Kpc2 Фa6 49. h5 Фa2+ 50. Kpd3 Фb1+ 51. Kpe2 Фe4+ 52. Kpf2 Фd4+ 53. Ce3 Ф : b4 54. Фf8 Фb2+ 55. Kpg3 Фf6 56. Фd6+ Kpc8 57. Cd4 Фd8 58. Ф : d8+ Kp : d8 59. Cg7 Kpc7 60. C : h6 b6 61. cb+ Kp : b6 62. Kph4. **Черные сдались.**

Т. ПЕТРОСЯН — В. СМЫСЛОВ

Москва, 1961

Новоиндийская защита

1. c4 Kf6 2. Kc3 e6 3. Kf3 b6 4. d4 Cb7 5. a3 d5 6. cd К : d5 7. e3 Ce7 8. Cb5+ c6 9. Cd3 c5 10. К : d5 Ф : d5 11. dc Ф : c5 12. Cd2 Kc6 13. Лc1 Фd6 14. Фc2 Лc8 15. 0—0 h6 16. Лfd1 0—0 17. Cc3 Фb8 18. Фa4 Лfd8 19. Фe4 g6 20. Фg4 h5 21. Фh3 f5 22. Cc4 Л : d1+ 23. Л : d1 Kpf7 24. e4 Фf4 25. Лe1 Фg4 26. ef Ф : c4 27. fg+ Kpe8 28. g7 e5 29. Ф : h5+ Kpd7 30. Лd1+ Cd6 31. C : e5 Kd4 32. К : d4. **Черные сдалнсь.**

Т. ПЕТРОСЯН — М. БОТВИННИК

Москва, 1963

Защнта Грюнфельда

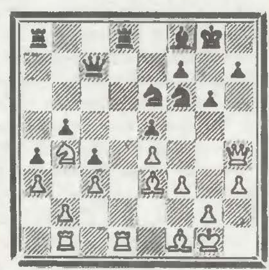
1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 d5 4. Фb3 dc 5. Ф : c4 Cg7 6. e4 0—0 7. Ce2 Kc6 8. Kf3 Kd7 9. Ce3 Kb6 10. Фc5 Cg4 11. d5 Kd7 12. Фa3 C : f3 13. C : f3 Kd4 14. 0—0—0 К : f3 15. gf Kb6 16. Фb3 Фd7 17. h4 h5 18. f4 e6 19. de Ф : e6 20. Ф : e6 fe 21. Лhg1 Kph7 22. Kb5 Лf7 23. Kd4 Лe8 24. Kf3 Ch6 25. Kg5+ C : g5 26. Л : g5 Kc4 27. Лdg1 Лg8 28. Kpc2 b6 29. b3 Kd6 30. f3 Лd7 31. Л5g2 Лdd8 32. a4 Kf7 33. Cc1 e5 34. Ce3 ef 35. C : f4 Лd7 36. Лd2 Л : d2+ 37. Kp : d2 Лd8+ 38. Kpe2 c5 39. a5 Лd7 40. ab ab 41. Лa1 Kpg7 42. Лa6 Лb7

(Окончание на 10-й стр.)

«ТУРНИР ЗВЕЗД»

А. КАРПОВ — Л. ПОРТИШ
Защита Каро-Канн

1. e4 c6 2. Кc3 d5 3. Кf3 Сg4 4. h3 С:f3 5. Ф:f3 Кf6 6. d3 e6 7. Сe2 Кbd7 8. Фg3 g6 9. 0—0 Сg7 10. Сf4 Фb6 11. Лab1 0—0 12. Сf3 e5 13. Сd2 de 14. de a5 15. Лfd1 a4 16. Фh4 Фc5 17. Сe3 Фe7 18. a3 Лfd8 19. Сe2 Кc5 20. Сf1 Кe6 21. f3 b5 22. Кa2 Фb7 23. Кb4 c5 24. Кd3 Фc7 25. c3 c4 26. Кb4 Сf8.



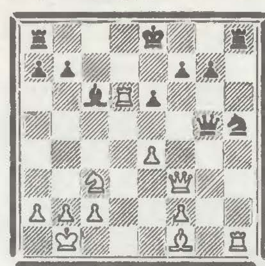
27. Фf2 Сc5 28. С:c5 К:c5 29. Сe2 Крg7 30. g3 h6 31. h4 h5 32. Фe3 Лac8 33. Крf1 Лa8 34. Крe1 Лac8 35. Сf1 Лa8 36. Сh3 Кb3 37. Крe2 Л:d1 38. Л:d1 Лd8 39. Кa6 Фa5 40. Кb4 Л:d1 41. Кр:d1 Фd8+ 42. Крe2. **Ничья.**

Б. ЛАРСЕН — М. ТАЛЬ
Английское начало

1. c4 Кf6 2. Кc3 e5 3. g3 Сb4 4. Сg2 0—0 5. Кf3 e4 6. Кd4 Лe8 7. 0—0 Кc6 8. Кc2 С:c3 9. dc Кe5 10. b3 h6 11. Сe3 b6 12. a4 Сb7 13. a5 c5 14. ab ab 15. Фd6 Лe6 16. Фd2 d5 17. Л:a8 Ф:a8 18. Лa1 Фb8 19. cd К:d5 20. С:e4 Лd6 21. С:d5 С:d5 22. Сf4 С:b3 23. Фe3 Фd8 24. Ф:e5 Лd1+ 25. Крg2 Л:a1 26. К:a1 Фa8+ 27. f3 Ф:a1 28. h4 Фe1 29. h5 Сd1 30. Фe8+ Крh7. **Ничья.**

Л. ЛЮБОЕВИЧ — Я. ТИММАН
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 e6 3. d4 cd 4. К:d4 Кf6 5. Кc3 d6 6. g4 h6 7. h4 Сe7 8. Фf3 h5 9. gh К:h5 10. Сg5 Кc6 11. 0—0—0 С:g5 12. hg Ф:g5+ 13. Крb1 К:d4 14. Л:d4 Сd7 15. Л:d6 Сc6.



16. Л:c6 bc 17. e5 Лd8 18. Ф:c6+ Крf8 19. Фc5+ Крg8 20. Сc4 Кf4 21. Лe1 Кg2 22. Лf1 Лh5 23. Фc7 Лf8 24. Ф:a7 Ф:e5 25. a4 Кf4 26. Лd1 Лc8 27. Лd4 Лh1+ 28. Крa2 Лe1 29. Фd7 Лb8 30. Фd6 Кd5 31. Ф:e5 К:c3+ 32. bc Л:e5 33. Сb5 Лf5 34. Лd2 Лc5 35. Крb3 Лc7 36. Крb4 Крf8 37. a5 Л:c3 38. Кр:c3 Л:b5 39. Лd8+ Крe7 40. Лa8 Крd6. **Ничья.**

«Шахматы в СССР» № 5

Вышел в свет очередной номер журнала. Он открывается редакционной статьей, посвященной VII летней Спартакиаде народов СССР.

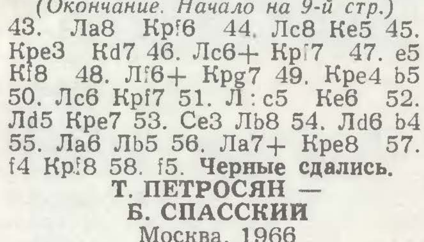
Вниманию любителей шахмат предлагаются отрывок из новой книги экс-чемпиона мира В. Смыслова «В поисках гармонии», рецензия главного редактора журнала «Пионер» С. Фурина на книгу В. Хенкина «Я б в гроссмейстеры пошел...», статья профессора Я. Эвентова «50 лет ИКЧФ».

«Читать не устанут...» — так озаглавлены заметки кандидата исторических наук И. Романова о шахматной теме в творчестве знаменитого американского ученого Бенджамина Франклина (1706—1790). В новом переводе публикуется статья Б. Франклина «Моральные ценности шахмат», впервые увидевшая свет в 1779 году.

Спортивным и творческим итогам зональных турниров нынешнего цикла розыгрыша первенства мира посвящен обзор В. Турова «Первый этап». О наиболее интересных соревнованиях, проведенных в последнее время в Чехословакии, рассказывается в корреспонденции международного мастера Я. Шайтара. Напечатана также статья международного арбитра А. Малчева о чемпионате Болгарии.

Теоретический раздел представлен обзором мастера В. Лепешкина «Стремление к поиску» (открытые дебюты на XXIII Олимпиаде) и заметками мастера Я. Эстрина о варианте Транслера в защите двух коней.

ПАМЯТНЫЕ ПАРТИИ

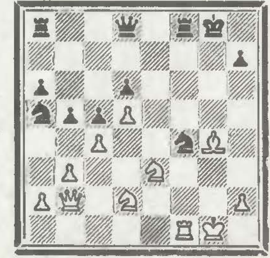


(Окончание. Начало на 9-й стр.)

43. Лa8 Крf6 44. Лc8 Кe5 45. Крe3 Кd7 46. Лc6+ Крf7 47. e5 Кf8 48. Лf6+ Крg7 49. Крe4 b5 50. Лc6 Крf7 51. Л:c5 Кe6 52. Лd5 Крe7 53. Сe3 Лb8 54. Лd6 b4 55. Лa6 Лb5 56. Лa7+ Крe8 57. f4 Крf8 58. f5. **Черные сдались.**

Т. ПЕТРОСЯН — Б. СПАССКИЙ
Москва, 1966
Дебют Рети

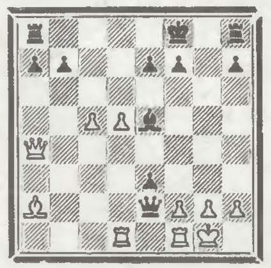
1. Кf3 Кf6 2. g3 g6 3. c4 Сg7 4. Сg2 0—0 5. 0—0 Кc6 6. Кc3 d6 7. d4 a6 8. d5 Кa5 9. Кd2 c5 10. Фc2 e5 11. b3 Кg4 12. e4 f5 13. ef gf 14. Кd1 b5 15. f3 e4 16. Сb2 ef 17. С:f3 С:b2 18. Ф:b2 Кe5 19. Сe2 f4 20. gf Сh3 21. Кe3 С:f1 22. Л:f1 Кg6 23. Сg4 К:f4.



24. Л:f4 Л:f4 25. Сe6+ Лf7 26. Кe4 Фh4 27. К:d6 Фg5+ 28. Крh1 Лaa7 29. С:f7+ Л:f7 30. Фh8+. **Черные сдались.**

Т. ПЕТРОСЯН — Р. ФИШЕР
Буэнос-Айрес, 1971
Защита Грюнфельда

1. d4 Кf6 2. c4 g6 3. Кc3 d5 4. Сf4 Сg7 5. e3 c5 6. dc Фa5 7. Лc1 Кe4 8. cd К:c3 9. Фd2 Ф:a2 10. bc Фa5 11. Сc4 Кd7 12. Кe2 Кe5 13. Сa2 Сf5 14. С:e5 С:e5 15. Кd4 Ф:c5 16. К:f5 gf 17. 0—0 Фa5 18. Фc2 f4 19. c4 fe 20. c5 Фd2 21. Фa4+ Крf8 22. Лcd1 Фe2.



23. d6 Фh5 24. f4 e2 25. fe edФ 26. Л:d1 Ф:e5 27. Лf1 f6 28. Фb3 Крg7 29. Фf7+ Крh6 30. de f5 31. Л:f5 Фd4+ 32. Крh1. **Черные сдались.**

М. ТАЛЬ — Т. ПЕТРОСЯН
Москва, 1973
Защита Каро-Канн

1. e4 c6 2. d4 d5 3. Кc3 de 4. К:e4 Кd7 5. Сc4 Кgf6 6. Кg5 e6 7. Фe2 Кb6 8. Сb3 a5 9. a4 h6 10. К5f3 c5 11. Сf4 Сd6 12. Сe5 0—0 13. 0—0—0 c4 14. С:c4 К:a4 15. Кh3 Кb6 16. g4 a4 17. g5 hg 18. Кh:g5 a3 19. b3 Сb4 20. Лdg1 a2 21. Крb2 К:c4+ 22. Ф:c4 Кd5 23. Кe4 f6 24. Сf4 Сa3+ 25. Крa1 К:f4 26. h4 Лf7 27. Лg4 Фa5. **Белые сдались.**

Т. ПЕТРОСЯН — А. КАРПОВ
Москва, 1973
Новоиндийская защита

1. d4 Кf6 2. Кf3 e6 3. c4 b6 4. e3 Сb7 5. Кc3 Сe7 6. Сd3 d5 7. 0—0 0—0 8. Фe2 c5 9. dc dc 10. С:c4 С:c5 11. e4 Кbd7 12. e5 С:f3 13. gf Кh5 14. Лd1 Фe7 15. f4 g6 16. f5 ef 17. e6 Кdf6 18. ef+ Крg7 19. Ф:e7 С:e7 20. Кb5 Лac8 21. Сb3 a6 22. Кd4 Л:f7 23. Сe3 Кg4 24. С:f7 Кр:f7 25. Лac1 Лc5 26. Крg2 Кhf6 27. Сd2 Лd5 28. Сe1 a5 29. Кf3 Л:d1 30. Л:d1 Кe4 31. Кd2 Кd6 32. b3 Кe5 33. Кb1 Крe6 34. Кc3 Кef7 35. f3 Сd8 36. Сf2 Кc8 37. Кb5 Кcd6 38. Кd4+ Крd7 39. Сg3 Сe7 40. Крf1 Сf6 41. Кb5 Сe7 42. h4 Крe6 43. Кd4+ Крd7 44. Крg2 Сf6 45. Кb5 Сe7 46. a4 h6 47. h5 gh 48. Сf2 Сd8 49. Кd4 f4 50. Кe2 Крc6 51. К:f4 h4 52. Кg6 Кb7 53. f4 Сf6 54. Лc1+ Кc5 55. Крh3 Кd6 56. С:c5 bc 57. К:h4 h5 58. Кf3 Крd5 59. Лd1+ Сd4 60. Кd2 Крe6 61. Крg3 Кf5+ 62. Крf3 h4 63. Кc4 Сc3 64. Крg4 Сb4 65. Лd3. **Черные сдались.**

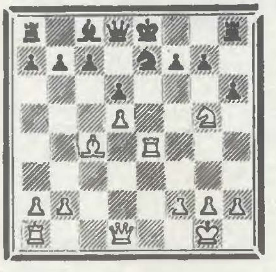
От дебюта до эндшпиля

Среди самых разнообразных писем, приходящих в редакцию, есть такие, где делаются попытки изменить сложившееся мнение о дебютных вариантах и позициях эндшпиля.

Вот три письма из этой почты.

ВАРИАЦИИ НА ТЕМУ МЁЛЛЕРА

После ходов **1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 Cc5 4. c3 Kf6 5. d4 ed 6. cd Cb4+ 7. Kc3 К : e4 8. 0—0 С : c3 9. d5 Cf6 10. Лe1 Ke7 11. Л : e4 d6 12. Cg5 С : g5 13. К : g5** возникает популярная в прошлом позиция атаки Мёллера в итальянской партии. Кроме хода 13. . .0—0, приводящего обычно к ничьей (14. К : h7 Кр : h7 15. Фh5+ Крg8 16. Лh4 f5 и т. д.), здесь имеется и более агрессивное **13. . .h6**, предложенное М. Эйве в 1927 году.



Одной из последних вариаций на эту тему была сыгранная десять лет назад в Будапеште партия Барцаи — Портиш, в которой было 14. Cb5+ Cd7 15. Фe2 С : b5 16. Ф : b5+ Фd7 17. Фe2 Крf8, и черные постепенно отразили атаку.

Перворазрядник **И. Подолин** (г. Калининград) предложил в позиции на диаграмме жертву коня **14. К : f7 Кр : f7 15. Фf3+**, подкрепляя ее таким анализом: **15. . .Kf5** (при отступлении короля на восьмую горизонталь или 15. . .Cf5 очень сильно 16. Лae1, а 15. . .Крg6 может быть встречено ходом 16. Cd3) **16. g4 Фg5 17. h4! Ф : h4 18. gf** с атакой.

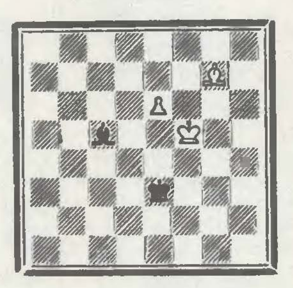
Жертва на f7 уже изучалась. «Современный дебют» (1940 г.) приводит дальше 14. . .Кр : f7 15. Фh5+ g6 16. Фf3+ Kf5 17. g4 «с шансами на ничью у белых». В варианте И. Подолина черным вместо 16. . .Фg5 нужно срочно позаботиться о развитии. Цель достигается после 16. . .Лf8! 17. gf Крg8. Ясно, что пешку f5 белым не защитить. Дела их плачевны.

Следовательно, 14. К : f7 играть не стоит.

СРАЖЕНИЕ НА ПЕРЕКРЕСТКЕ

В недавно выпущенной издательством «Физкультура и спорт» книге Л. Портиша и Б. Шаркози «600 окончаний» под № 199 приведена такая позиция:

Г. Форинтош

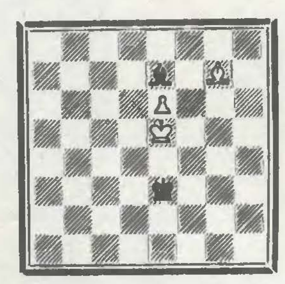


Считается, что белые выигрывают благодаря неудачному положению черного короля. Основной вариант **1. Кре5** (1. Крf6 Крf4 2. Крf7 Крf5, и король черных переходит на активную позицию) **1. . .Cb4 2. Крd5 Крd3 3. Cf6 Ca3 4. Cd8 Cb4** 5. **Cc7 Ce7** (угрожало 6. Cd6) **6. Крc6! Кре4 7. Крd7.** Выиграв важный темп, белые затем с помощью 8. Cd8 или 8. Cd6 успевают продвинуть пешку...

«Слабая игра черных помогла сопернику добиться цели», — пишет нам **К. Пресняков** из Уфы. После 1. Кре5 Cb4 2. Крd5 он предлагает играть **2. . .Ce7!** Теперь, как бы белые ни хитрили, им не удается выгодно скоординировать действия короля и слона. Например, **3. Ce5** (3. Крc6 Кре4 4. Крd7 Cb4 5. Cf6 Крd5) **3. . .Крd3 4. Cd6 Ch4 5. Cc7 Cg5** (разумеется, не 5. . .Ce7 из-за 6. Крc6) **6. Крd6 Кре4 7. Крd7 Крd5.**

Поле e7 — перекресток важных диагоналей a3—f8 и h4—d8 — наиболее активная позиция для черного слона. Реализуя замысел уфимского шахматиста, можно, пожалуй, захватить этот пункт уже на первом ходу.

Проверим: **1. Кре5 Ce7!?**

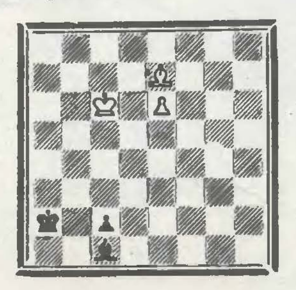


2. Cf6 (2. Крf5 Cb4! возвращает соперников к исходной позиции) **2. . . Cb4 3. Cd8 Крf3!** (выжидательное 3. . .Ca3? опровергается проверенным способом — 4. Крd5 и 5. Cc7) **4. Крd5** (на 4. Cc7 срочно — 4. . .Ce7, но не 4. . .Cc3+ 5. Крd6! Кре4 6. Крd7) **4. . .Крg4!** (будем внимательны: 4. . . Крf4? 5. Cc7+ Крf5 6. Cd6) **5. Cc7 Ce7 6. Крc6 Крf5 7. Крd7 Ch4 8. Cd6.** Грозит как будто неотвратимое 9. Ce7 Ce1 10. Cd8 Cb4 11. Cc7. Однако единственным **8. . .Кре4!** черные вновь спасают ситуацию (9. Ce7 Ce1 10. Cd8 Cb4 11. Cc7 Крd5).

Вывод: позиция Г. Форинтоша ничейная.

ТРИ ДОРОГИ КОРОЛЯ

В этой же книге под № 203 разбирается довольно известный этюд А. Троицкого.



Авторы пишут: «Борьба для белых выглядит безнадежной, потому что после 1. Cd8 Cf4 черная пешка превращается с шахом».

Затем приводится решение: **1. Cb4! Cg5 2. Cd2! С : d2** (2. . .Ch4 3. Крd7) **3. e7 c1Ф+ 4. Крd7** с ничьей, так как ферзь не в силах остановить белую пешку.

Москвич **М. Муслаев** предложил иной путь к спасению.

1. Крd7. Заранее убирая короля с опасной вертикали.

1. . .Cf4. Выжидательное 1. . .Крb3 ничего не меняет: 2. Cf6 Ca3 3. Cg5 — ничья.

2. Ca3! Кр : a3. Не приносит успеха и 2. . .Cg5 3. Cc1! С : c1 4. e7.

3. e7 c1Ф 4. e8Ф. Снова ничья. Например, 4. . . Фc7+ 5. Кре6 Фe5+ 6. Крf7 (6. Крd7? Фd6+ и 7. . .Фc7×) 6. . .Фh5+ 7. Кре7 Cd6+ 8. Крd7.

Идея М. Муслаева верна. Развивая ее, можно заметить, что вместо 1. Крd7 король может пойти еще на три белых поля. Из них совершенно безопасно d5, противопоказано b5 (1. Крb5? Ce3! 2. Ca3 Кр : a3 3. e7 c1Ф 4. e8Ф Фc5+ 5. Крa6 Фb6×). Любопытные нюансы возникают в случае 1. Крb7 Cf4 2. Ca3 Кр : a3 3. e7 c1Ф 4. e8Ф Фc7+ 5. Крa8. Конечно, проще достигается ничья после 5. Крa6, но наша цель — показать своеобразный оборонительный ресурс белых. Сыграв на 5. Крa8 — 5. . .Ce5, черные могут прельститься возможным участием в борьбе короля: 6. Фf8+ (6. Фb5 Фc8+ 7. Крa7 Cd4+) 6. . .Крa4 7. Фe8+ Крa5, но 6. Фa4+! разрушает их иллюзии.

Таким образом, этюд, кроме авторского, допускает еще три вступления, ведущих к цели.

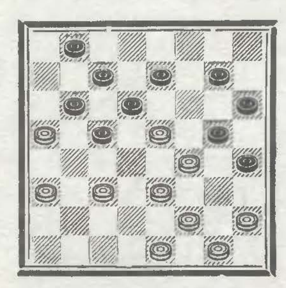
А. МАЦУКЕВИЧ,
мастер.

СССР ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ СССР

МОСКВА

Завершены первенства столицы среди юношей и девушек. В финал вышли представители двух шашечных школ — «Локомотива» и Дворца пионеров. Надо сказать, что почти все партии как на старте, так и на финише проходили в острой борьбе. Достаточно посмотреть одну из встреч предпоследнего тура, в которой лидер А. Бромберг потерпел поражение.

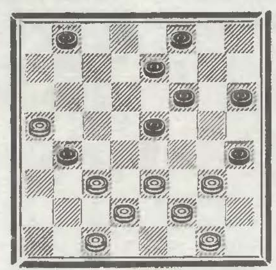
БРОМБЕРГ — ПАХОМОВ



1. cd4 gf6 2. e:g7 h:f8 3. f:h6 ef6 4. ed2 de5 5. dc3 cd6 6. a:c7 fe7 7. d:b6 fg5 8. h:f4 e:a5 9. c:e5 a:c1 ×.

Однако в последнем туре Андрей Бромберг сумел все же вырвать победу и финишировал первым (8½ очков из 11). На пол-очка отстал Владимир Прокофьев. Оба — воспитанники Дворца пионеров. Третьим был двенадцатилетний Саша Шварцман («Локомотив»), также набравший 8 очков. Посмотрите фрагмент из партии, оказавшейся решающей для распределения мест.

ПРОКОФЬЕВ — ШВАРЦМАН



1. ef4! Черные ответили единственным — 1...ba3, так как остальное форсированно проигрывает из-за комбинации.

2. f:d6 e:c5 3. gf4! fe7 4. fe3 fg5 5. cd4 ba7 6. d:b6 a:c5 7. dc3 hg3 8. f:h2 gf4 9. e:g5 h:f4 10. gf2, и белые легко реализовали материальный перевес.

У девушек победительницами стали шашистки «Спартака»: Валентина Кащеева (11 очков из 14), Людмила Бэтрину (9½), Елена Балабанова (8½ очков).

В. МЫСИН,
главный судья.

ОДЕССА



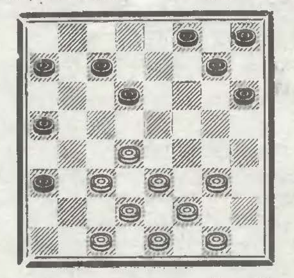
Проведены юношеские чемпионаты Одесской области. Лучшего результата добился Анатолий Сухарецкий (на снимке И. Шевчука). В турнире девушек первенствовала Н. Русева. В общекомандном зачете впереди шашисты Балтского района.

И. ХАРЛАМОВ.

КУРГАН

В первенстве области верхние строчки в турнирной таблице заняли кандидаты в мастера С. Кабанов, В. Кудрявцев и В. Галичанин, набравшие соответственно 10, 9 и 7½ очков.

ГРАЩЕНКОВ — КУДРЯВЦЕВ



Кудрявцев сделал «безобидный» ход 1...hg5, но оказалось, что он ведет к проигрышу после 2. de5 d:h2 3. cb4 a:c5 4. ef4 g:e3 5. f:d8. (**Прим. ред.** — можно выиграть и с помощью другой комбинации: 2. cb4 a:e5 3. ed4 e:c3 4. d:b4 a:c5 5. gf4×).

Однако белые не заметили этого, и в итоге партия закончилась вничью.

Д. ЩЕГОЛЕВ.

Впервые финальные соревнования БУРЯТИИ среди пионерских дружин проводились в Улан-Удэ. В турнире участвовали сборные восьми школ. Призовые места завоевали представители столицы республики. Победительницей стала команда **школы № 43** Советского района Улан-Удэ, набравшая 22 очка из 28. На четыре очка отстали ребята 14-й школы Железнодорожного района. Третьими были пионеры 13-й школы этого же района.

* * *

Чемпионат минского облсовета «КРАСНОГО ЗНАМЕНИ» выиграл кандидат в мастера **Э. Эльтерман.** У него 7 очков из 9. На пол-очка меньше у А. Соболевского. Третьим стал А. Аликин.

* * *

15 шашистов упорно боролись за звание чемпиона БЕЛОРУССИИ по международным шашкам и три путевки на полуфинал первенства страны. Финишную черту



одновременно пересекли мастера М. Шульман и М. Кац — по 10 очков. Лучший коэффициент вывел вперед **Шульмана.** Третьим призером стал А. Плакхин — 9½ очков. Столько же у занявшего четвертое место М. Эскина, перевыполнившего норму мастера. Этот квартет и будет представлять Белоруссию на полуфиналах первенства СССР (Шульман завоевал такое право по итогам прошлогоднего чемпионата страны).

* * *

70 шашистов принимали участие в борьбе за звание чемпиона СТЕРЛИТАМАКА. В финал пробились 16. Успех сопутствовал **Г. Клементьеву** — 11½ очков. На втором месте Х. Гарипов, на третьем — В. Насыров (оба они отстали от победителя на пол-очка).

Второй год подряд чемпионкой СТЕРЛИТАМАКА становится ученица 23-й школы **Татьяна Стрижанова** (13½ очков из 15). На очко меньше у С. Климаковой, еще на пол-очка сзади А. Фаткуллина.

В командном первенстве города лучший результат показали шашисты **«Труда»**.

* * *

Обзор составлен по письмам читателей **Б.-М. Жигжитова, М. Шомштейна, В. Сухова, Е. Мурашкина.**

(Продолжение. Начало см. в № 23)

(Продолжение. Начало см. в № 23)

«КОСЯК» И «ОБРАТНЫЙ КОСЯК»

ХАМЕЛИС — КОГАН

1. cd4 fg5 2. bc3 gf6 3. cb4 gh4 4. ba5 bc5 5. d:b6 a:c5 6. ab2 hg7 7. gf4 ba7 8. fg5 h:f4 9. e:g5 fe5 10. gh6 cb6 11. a:c7 d:b6 12. bc3 gf6 13. fg3. Весьма редкое продолжение. Обычно играют 13. hg3 или 13. cb4, что ведет к равеству.

13...h:f2 14. e:g3 cd4 15. ab4 d:b2 16. c:a3 bc5 17. de3 ed4 18. gh4 d:f2 19. g:e3 fe5. Можно и 19...ab6 20. hg5 f:h4 21. ba5 de5 22. a:c7 cd4 23. e:c5 ed6 24. c:e7 f:b8 25. hg7 ef4, достигая ничьей, как указано в журнале «Дамбрете», № 10, 1978 г.

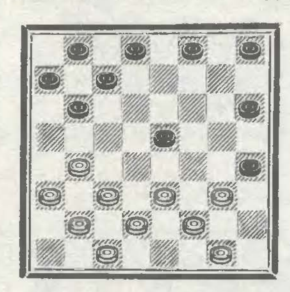
20. hg3 ab6 21. ba5 ef6 22. a:c7 d:b8 23. ef4 cd4 24. f:d6 de3 25. gf4 e:g5 26. h:f4 fe5, и черные добились ничьей.

Нешаблонно трактовался вариант с разменом на g5 в следующих партиях.

Хамелис — Саядян: 1. gf4 fg5 2. cb4 gf6 3. ba5 gh4 4. fg5 h:f4 6. e:g5 fe5 7. gh6 bc5 8. de3!? (обычно играют 8. bc3 cb4) **8...ef4 9. e:g5 h:f6 10. hg3 hg7 11. gh4 fe5 12. cd2 gf6 13. fg3.** Возникла острая, неисследованная позиция.

Сафронов — Завьялов: 1. gf4 fg5 2. cb4 gf6 3. bc3 gh4 4. fg5 h:f4 5. e:g5 fe5 6. gh6 bc5 7. de3!? ed4 8. c:e5 d:b2 9. c:e3 ab6 10. b:d6 c:e5 11. ab2 с интересной игрой.

Остро разыгрывал белыми «Обратный косяк» мастер **Войцещук** в партии с **Нарчуком: 1. cb4 fg5 2. gf4 gf6 3. bc3 fe5 4. ab2 e:g3 5. f:f6 e:g5 6. hg3?! gh4 7. ef2 de5.** Наиболее логичный ответ. Если 7...bc5, то 8. gf4 hg7 9. gh2! de5 10. f:d6 c:e7 11. cd4 и т. д.



8. ba5! hg5 (любопытно было бы проверить другие продолжения) **9. ab4 gf4 10. e:g5 h:f6 11. de3** с равными шансами.

А в следующем поединке соперник **Войцещука Хамелис** избрал более спокойный план игры — **7...hg7 8. bc5 b:d4 9. e:e7 f:d6 10. cd4 ab6 11. gf4 dc5 12. fe3 gf6.** Однако после **13. bc3! fg5 14. de5 ba5 15. cd4 ba7 16. d:b6 a:c5 17. cb2!** черным пришлось перейти к защите.

«ЛЕНИНГРАДСКАЯ ЗАЩИТА»

АБАЦИЕВ — НАРЧУК

Московский гроссмейстер предпринял попытку реабилитировать продолжение, забракованное теорией.

1. cd4 fg5 2. bc3 gh4 3. cb4 ba5 4. dc5 a:c3 5. d:b4 gf6 6. ab2 fg5 7. cd2 hg7 8. ba5 d:b4 9. a:c3 ab6 10. ab4 ba5 11. ed4 ba7 12. fe3. Этот размен считался слабым. В последнее время играли 12. ba3 gf6 с равенством.

12...h:f2 13. e:g3 gf6 14. bc5! А вот и новинка. Теория рассматривает лишь 14. gf4 ed6 15. gf2 cb6 16. fe5 с трудной для белых позицией.

14...cd6 15. gf2 d:b4 16. de5 f:d4 17. e:a3. В дальнейшем Абациев переиграл соперника и победил (см. окончание этой партии в журнале «Шашки», № 11, 1978 г.).

ГАБРИЕЛЯН — ВОЙЦЕЩУК

1. cd4 fg5 2. bc3 gf6 3. cb4 ba5 4. dc5 a:c3 5. d:b4 hg7 6. gf4 cb6 7. ba5 b:d4 8. e:c5 d:b4 9. a:c3 g:e3 10. f:d4 ab6 11. ab4 ed6 12. ba5. Это продолжение нельзя на-

ПРОДОЛЖАЯ ОБЗОР

звать новинкой: оно уже неоднократно встречалось в партиях А. Плакхина, В. Габриеляна. Однако теория этот хороший ход обходит молчанием.

12...dc5 13. a:c7 c:e3 14. ef2 d:b6 15. f:d4 fe7 16. cd2 ed6 17. de3 hg5! Позиция, несмотря на внешнюю простоту, таит определенные тонкости. Так, в партии Плакхин — Злобинский (31-й чемпионат СССР 1971 г.) после неосторожного 17...fg5? 18. hg3 gf6 19. gf4 белые получили большое преимущество.

18. hg3 de5! (не позволяя белым овладеть важным пунктом f4) **19. ab2 gh6 20. gh2 bc7!** Не проходит 20...bc5? 21. d:b6 из-за 21...bc7 22. b:d8 gh4 23. d:g5 h:b4 24. gf4×.

21. gf4 e:g3 22. h:f4 cd6 23. cb4 ba5 24. bc3 gh4 25. dc5 fe5, и вскоре была зафиксирована ничья.

«НОВОЛЕНИНГРАДСКАЯ ЗАЩИТА»

КАРП — РАХУНОВ

1. cd4 fg5 2. bc3 gh4 3. cb4 gf6 4. dc5 b:d4 5. e:c5 hg7 6. ba5 d:b4 7. a:c3 ab6 8. ab4 ba5 (уходя от теоретических вариантов с 8...fe5 9. ba5 ed6) **9. bc5 hg5.** В партии Мурсалов — Макрович партнеры пришли к этой же позиции необычным путем: 1. cd4 fg5 2. bc3 gf6 3. cb4 gh4 4. ba5 hg7 5. dc5 b:d4 6. e:c5 d:b4 7. a:c3 ab6 8. ab4 ba5 9. bc5 hg5, и далее 10. de3 cd6 11. cd4 d:b4 12. de5 f:d4 13. e:a3 dc7 с равенством.

10. cd4 ed6 11. c:e7 f:d6, и шансы сторон равны.

КАНДАУРОВ — РАХУНОВ

Соперники быстро сошли с проторенных путей: **1. cd4 fg5 2. bc3 gh4 3. cb4 gf6 4. dc5 b:d4 5. e:c5 hg7 6. de3 fe5 7. ba5 d:b4 8. a:c3 ed6 9. ab2 ef4 10. e:g5 h:f6 11. cd4** с неисследованной игрой.

«ОТЫГРЫШ»

Заслуживает внимания новинка В. Вигмана в «коловом» варианте этого дебюта.

1. cd4 dc5 2. bc3 cd6 3. cb4 ba5 4. b:b6 a:c7 5. bc5 d:b4 6. a:c5 fe5 7. dc3 gf6 8. gf4 e:g3 9. h:f4 fg5 10. ab2 hg7.



11. ed2. Новый план (теория рекомендует 11. cd4 gh4 12. ed2 cb6). Так Вигман играл дважды. И оба его соперника ответили **11...gh4,** но после **12. ba3!** игра протекала по-разному:

Вигман — Войцещук — 12...ed6 13. c:e7 f:d6 14. cd4 dc5 15. d:b6 a:c5 16. fe5 ba7 17. ed4 c:e3 18. d:f4 ab6 19. ab4 ba5 20. bc5 hg3 21. f:h2 cd6, и черные добились равенства.

Вигман — Мурсалов — 12...gf6 13. cb4 fg5 14. cb2, сводя игру к известной в теории позиции с преимуществом белых.

МУРСАЛОВ — КАРП

1. cd4 dc5 2. bc3 cd6 3. cb4 ba5 4. d:b6 a:c7 5. ab2 hg5 6. gf4 gh6 7. bc5 d:b4 8. a:c5 gh4 9. fg5 (этот размен входит в моду) **9...h:f4 10. e:g5 cb6.** Можно и 10...cd6 11. ba3 d:b4 12. a:c5 dc7 13. dc3 ed6 14. c:e7 f:d8 15. gh6 с неисследованной игрой.

11. de3 b:d4 12. e:c5 bc7 13. bc3 fe5 14. gh6 cb6 15. cb4 b:d4 16. fg3 h:f2 17. g:c5 hg7 18. ef2 ef4 19. ba5 gf6. Получилась позиция, известная в теории по дебюту «Кол», и соперники заключили мир.

В. ЛИТВИНОВИЧ,
гроссмейстер.

(Окончание следует.)

В ФЕДЕРАЦИИ ШАШЕК СССР

Состоялось очередное заседание президиума Федерации шашек СССР. С отчетом о работе в Таджикистане и ДСО «Хосилот» выступил председатель Федерации шашек республики А. Маламуд. Одобрив деятельность федерации, президиум отметил, что Спорткомитет Таджикской ССР уделяет развитию шашек недостаточное внимание, практически они культивируются только в «Хосилоте».

Был заслушан отчет главного судьи турнира «Большие шашки» судьи всесоюзной категории В. Мысина. Президиум утвердил результаты соревнований, отметив при этом ряд недочетов в их организации. Вновь пришлось вернуться к вопросу о дисциплине участников. Ленинградец А. Дыбман после закрытия состязаний оскорбил главного судью. Президиум принял решение дисквалифицировать мастера А. Дыбмана на год условно и обратить внимание преподавателей Ленинградского Дворца пионеров и школьников на усиление политико-воспитательной работы с молодежью.

С сообщением о женском чемпионате СССР по русским шашкам выступил тренер сборной СССР Э. Белов. Итоги чемпионата будут рассмотрены на следующем заседании.

Утверждены составы судейских коллегий всесоюзных соревнований.

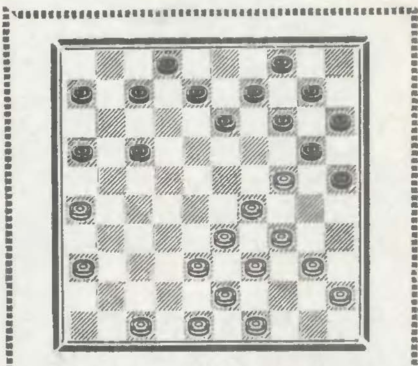
И снова 500-я...

Вот уже пятый год подряд победителями ленинградских соревнований пионерских дружин становятся юные шашисты 500-й школы из города Пушкина. Их так привыкли видеть первыми, что когда они в финале отстали на пол-очка от команды 222-й школы Куйбышевского района, это выглядело сенсацией. Однако ребята из города Пушкина выиграли все встречи (в том числе со счетом $2^1/_2 : 1^1/_2$ у конкурентов), и потому имели право на дополнительный матч, который и должен был определить, кто в этом году будет представлять город на Неве в финале всесоюзных пионерских игр.

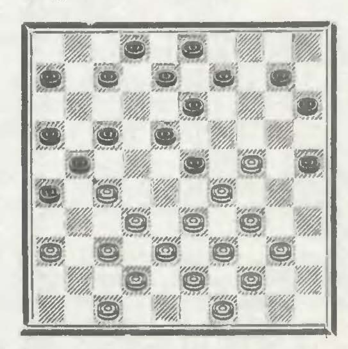
И снова команда 500-й школы взяла верх со счетом $2^1/_2 : 1^1/_2$. Победные очки принесли Игорь Смольников и Света Груданова. За этот коллектив выступали также Саша Атаманюк, Дима Самоукин и Лариса Груданова. Игравшая на второй «мальчишечьей» доске Света Груданова выиграла все партии.

Постоянный успех ребят этой школы не случаен. Уже несколько лет большую работу с юными шашистами ведут здесь родители Светы и Ларисы — старший научный сотрудник НИИ общего образования взрослых Евгений Валерьевич Груданов и преподаватель Педагогического института имени А. И. Герцена Эрна Федоровна Груданова. Они организуют в школе массовые шашечные праздники, турниры, товарищеские матчи с ребятами других районов города. Недавно по инициативе Грудановых проведен шашечный фестиваль «Пушкинская весна», на котором гостями были шашисты Октябрьского, Ждановского и Василеостровского районов. На фестивале победителям и вручили награды и грамоты ленинградских «Чудо-шашек».

Ю. ФИЛИППОВ.



Возможна ли атака «кола» ходом 1.. .14—19!



Опасно ли играть 1. 33—28!

РЕШЕНИЯ КОМПОЗИЦИЙ

«64», № 17

№ 1076. **В. Пирюткин.** cd2! e:c1 (иначе после g:e1, d:f2 белые сохранят лишнюю шашку), ab6!, ba5, dc5, a:c5, bc7, a:g7, h:d8×.

Неплохое дополнение к известной теме.

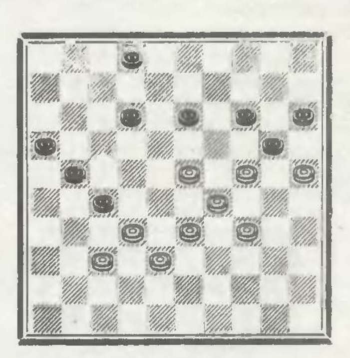
№ 1077. **В. Дерябин.** fg3!, cb4!, de3, h:b4, c:e7, bc5, a:c3, и оппозиция в пользу белых.

№ 1078. **Е. Ткаченко.** 28—23!, 23:3 31—36, 3:26, 43—38!, 16—11, 26:40!×.

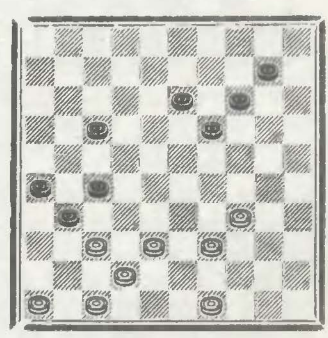
№ 1079. **В. Громов.** 49—43 20—24А, 34—29, 10—5 44—49 (44—50, 32—28, 43—38, 5—32), 32—38 49—35, 38—24, 43—38, 5—32.

А. 20—25, 27—31, 10—15, 37—31, 42—38, 34—30, 47—38, 26—37, 15—47.

ПОПРОБУЙТЕ РЕШИТЬ



Как реализовать позиционное преимущество?



События развивались так: 1. 34—29 17—22. Как бы вы сыграли?

Ответы на задание «Попробуйте решить»

«64», № 22

№ 1. 34—29, 39:30, 28—23, 44—39, 50:6×.

№ 2. 34—29, 40:20, 10—15, 28—23, 32—28, 48—43, 38—33, 28:10, и после 26—31, 18—22, 9—13, 3:5 белые выигрывают шашку «24». (Автор — П. Гестем).

№ 3. 32—27, 42—37, 38:27, 36—31, 27—21, 29—23, 30—24, 34:1 (из партии Р. Сайн — Форта).

№ 4. 37—31, 32:41 23:32 (лучшее), 43—39, 42—37, 37:28, 36—31, 50—45, 34:23, 40:7, 23:5×.

№ 29. А. ДОМБРОВСКИС, Ю. СУШКОВ
I—II призы



№ 41. Д. БАННЫЙ
I—II призы

№ 42. М. МАРАНДЮК
III приз





Двухходовка—1977

Сообщение международных арбитров Юрая БРАБЕЦА и Бедриха ФОРМАНЕКА (ЧССР).

В 1977 году в еженедельнике было опубликовано 25 двухходовых задач 24 авторов. Предлагается следующее распределение отличий.

I—II призы на равных — задачам **№ 29 А. ДОМБРОВСКИСА** (Рига) и **Ю. СУШКОВА** (Ленинград) и **№ 41 Д. БАННОГО** (Москва).

В двухходовке № 29, вероятно, впервые выражен синтез современных тем Ханнелиуса (после защит 1...ed и Л:d5 во всех фазах) и ле Гранда (после защиты 1...cd в ложных следах). Ложные следы: 1. Cb1? — 2. Л:c4×, 1...cd 2. C:c5×, но 1...ed! и 1. Кe4? — 2. C:c5×. 1...cd 2. Л:c4×, но 1...Л:d5! Решает **1. Фa3!** — 2. Ф:c5×, **1...ed 2. C:c5×, 1...Л:d5 2. Л:c4×.** Вступительный ход, отдающий свободное поле черному королю, и изящная конструкция свидетельствуют о высоком мастерстве авторов. Трактовка обеих тем вместе с гармоничным сочетанием «новостратегических» мотивов вступительных ходов ложных следов и решения оставляют художественное впечатление.

Задача № 41 — с трехкратным чередованием вступительных и матующего ходов в красивом построении. 1. Лe5? — 2. Лb5×. 1...f4 2. Фg1×, но 1...a6!, 1. Лe6? — 2. Л:c6×, 1...Ф:g6 2. Фg1×, но 1...g1Ф!, 1. Лe7? — 2. C:a7×, 1...Фf8 2. Фg1×, но 1...Ф:g6! Правильно **1. Фg1!** — 2. Фb1×, **1...f4 2. Лe5×, 1...Ф:g6 2. Лe6×, 1...Фf8 2. Лe7×,** 1...c2, Ф:e3 2. Лb3, Ф:e3×. Содержание задачи напоминает тему, предложенную в коллективной двухходовке Алиовсадзаде, Вагидова, Лиокумовича и Владимирова (специальный приз «Шахматы», 1977 г.), но в отличие от нее тематическая игра белых связана не с опровержениями ложных следов, а с защитами черных в этих играх. Радует гармония между защитными и ослабляющими мотивами ложных следов и решения.

III приз — задаче **№ 42 М. МАРАНДЮКА** (Новоселица).

Красивая трехфазная перемена с использованием 4 защит и 5 матов. Иллюзорная игра 1...Лd1, Лd2 2. Фe7, Лc7×. 1. Фd4? — 2. Ф:d6×, 1...Лd1, Лe6 2. Ch3, Cb5×, но 1...Лd2! Решение — **1. Лd5!** — 2. Л:d6×, **1...Лc6, Лd2, 2. Ch3, Cb5×,** 1...Лd1 2. Фe8×. Стратегическое содержание задачи очень цельно, отлична и конструкция ее. Запоминающееся произведение!

I почетный отзыв — задаче **№ 1 Ф. САВЧУРА** (Закарпатская обл.).

Единственная задача словацкой школы (перемена защитных мотивов) с темой Млынки в трех фазах. Хотя конструкция и использованные мотивы не очень эстетичны, но преодоление всех трудностей темы надо оценить.

II почетный отзыв — задаче **№ 73 В. ГЛАДКИХ** (Мурманск).

Цельная и красивая трехфазная перемена двух матов. Богатая игра белой батареи и хорошие вступительные ходы ложного следа и решения, вызывающие шахи белому королю, придают борьбе сторон определенную остроту. Самая насыщенная мотивами задача.

III почетный отзыв — задаче **№ 77 Ю. СУШКОВА и В. МЕЛЬНИЧЕНКО** (Балта).

Интересное соединение тем вступительного хода (связывающей первые ходы и маты) и угрозы (связывающей маты с угрозой). Фаза после 1. Cf5? не имеет большого значения, а ладья a4 играет только один раз.

Специальный почетный отзыв — задаче **№ 33 А. ДОМБРОВСКИСА.**

Одна из первых попыток выражения темы, однако конструкция не соответствует идее, ходы попыток не очевидны, а первый ход еще хуже.

Похвальные отзывы на равных задачам:

№ 5 Л. КЛАПЧУКА (Славянск). Экономично построенная задача.

— **№ 13 Д. БАКЧИ** (Венгрия). Близнецы с интересными шахами белому королю.

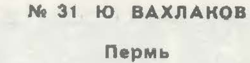
— **№ 21 Б. БАРНЕСА** (Англия). Стратегическая двухходовка с двумя прекрасными вариантами — 1...Кр:h4 2. Лc7× и 1...Крf6 2. Лd7×.

— **№ 37 Ю. ГОРДИАНА** (Одесса) и **В. ЕРОХИНА** (Ленинград). Интересное содержание, но слабая конструкция.

— **№ 53 А. БОЙТМАНИСА** (Рига). Интересное соединение парадоксов угрозы и вступительного хода.

— **№ 61 И. КИСИСА** (Латвийская ССР). Снижает впечатление отсутствующая попытка с опровержением 1...Cf2!

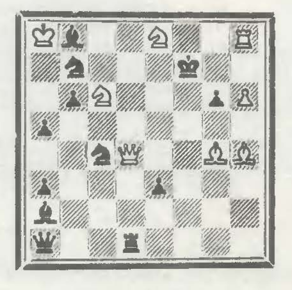
— **№ 67 С. ШЕДЕЯ** (Харьков). К известной схеме (Д. Банный, II приз «Шахматы», 1975 г.) добавлена тема Ханнелиуса.



Пермь

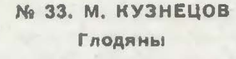
Мат в 2 хода

№ 32. К. МЭНСФИЛЬД
Англия

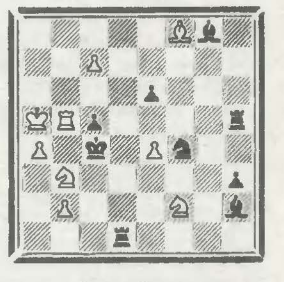


Мат в 2 хода



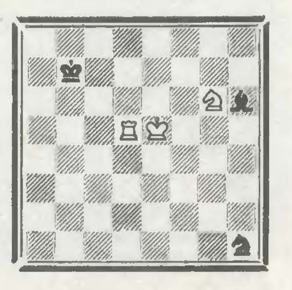


Глодяны



Мат в 3 хода

№ 34. А. КОПНИН
Челябинск



Выигрыш

FIDE ИЗ СТРАНЫ В СТРАНУ ИЗ СТРАНЫ В СТРАНУ ИЗ СТРАНЫ В СТРАНУ **FIDE**

ВЕДДИНКСВЕН

В этом небольшом голландском городке четыре гроссмейстера разыгрывают Кубок Макса Эйве. Почетному президенту Международной шахматной федерации недавно исполнилось 78 лет, и соревнование приурочено к этой дате.

В первом туре двухкругового состязания Л. Кавалек сделал ничью с В. Гортом, а чемпион мира А. Карпов свою партию против Г. Сосонко отложил.

ДЖАКАРТА

Филиппинский гроссмейстер **Еугенио Торре** и советский шахматист **Иосиф Дорфман** поделили первое-второе места на международном турнире, завершившемся 8 июня в столице Индонезии. Оба набрали по 6½ очков из десяти. Столько же очков набрал и гроссмейстер **Юрий Авербах** (СССР), но по таблице коэффициентов ему присуждено третье место.

Остальные участники расположились в итоговой таблице в следующем порядке: **4. Р. Кин** (Англия) — 6; **5. Е. Хандоко** (Индонезия) — 5½; **6. Т. Шоу** (Австралия) — 5; **7—9. Г. Бордонада, Л. Маниманг** (оба — Филиппины) и **Б. Киленг** (Индонезия) — по 4½; **10. О. Ардианшах** (Индонезия) — 3; **11. А. Бахтияр** (Индонезия) — 2½ очка.

Большинство участников турнира, в том числе и оба наших гроссмейстера, отправились сейчас в Манилу, где 15 июня стартует традиционный «Мальборо-турнир». Предполагается, что в нем выступит президент ФИДЕ гроссмейстер Фридрик Олафссон (Исландия).

После шестого тура лидировал аргентинский гроссмейстер **Мигель Кинтерос**, имевший 4½ очка и одну отложенную партию. Столько же очков было у **Бента Ларсена** (Дания), **Золтана Рибли** (Венгрия) и **Яна Тиммана** (Голландия), но они завершили по шесть партий.

Пятую строчку в турнирной таблице занимал с 4 очками **Геннадий Кузьмин** (СССР), выигравший в шестом туре у югослава Бруно Парма. **Энтони Майлс** (Англия), **Виталий Цешковский** (СССР) и **Борислав Ивков** (Югославия) набрали по 3½ очка, но английский гроссмейстер имел еще и одну отложенную встречу. У **Светозара Глигорича** (Югославия) было 3 очка.

СОВЕТСКИЕ ШАХМАТИСТЫ ЗА РУБЕЖОМ

СЬЕНФУЭГОС

Традиционный Мемориал Капабланки, проходивший в кубинском городе Сьенфуэгосе, завершился победой гроссмейстера **Евгения Свешникова.** Челябинский шахматист добился высокого результата — 11 очков из тринадцати.

Второе место занял **Ларри Кристиансен** (США), отставший от советского гроссмейстера на полтора очка. Третий приз завоевал с 9 очками **Геза Форинтош** (Венгрия), а четвертым финишировал москвич **Артур Юсупов** — у него 8½ очков. Пятое-седьмое места поделили **Уве Бёнш** (ГДР), **Амадор Родригес** (Куба) и **Марсель Сиснеига** (Мексика), набравшие по 6½ очков.

Мемориал Капабланки проводился уже в пятнадцатый раз. В нем приняли участие 56 шахматистов из семнадцати стран — одновременно с главным турниром (группа «премьерос») в Сьенфуэгосе состоялись три побочных турнира (две группы «маэстрос» и так называемая «группа солидарности»).

БЛЕД—ПОРТОРОЖ

Двенадцать гроссмейстеров и четыре мастера, представляющие восемь стран, принимают участие в Мемориале Видмара, который стартовал в начале июня в Югославии. Первая половина турнира пройдет в Бледе, а вторая — в Портороже.

ПЕТРКУВ-ТРЫБУНАЛЬСКИЙ

Отлично выступила на традиционном международном турнире в польском городе Петркув-Трыбунальский москвичка **Татьяна Затуловская.** Она набрала в пятнадцати турах 11 очков и на пол-очка опередила экс-чемпионку мира **Нону Гаприндашвили** и чемпионку СССР **Лидию Семенову**, поделивших второе-третье места. Четвертой на финише была **Бригита Гофман** (ГДР) — 8½ очков.

Кроме шахматисток Польши, СССР и ГДР, в турнире принимали участие представительницы Венгрии, Румынии, Чехословакии, Голландии, Испании и ФРГ.

НОВИ-САД

За четыре тура до финиша международного женского турнира в югославском городе Нови-Сад лидером стала **Нана Александрия** (СССР), набравшая 7½ очков из девяти. Догнать тбилисскую шахматистку может, правда, **Ханна Эреньска-Радзевска** (Польша), имеющая 6½ очков и одну отложенную партию.

Жужа Вереци-Петронич (Венгрия) также имела 6½ очков, но завершила все девять встреч. У **Даны Нуцу** (Румыния) было 6 очков, а у **Оливеры Прокопович** (Югославия) — 4½ (обе шахматистки сыграли по восемь партий).



Редактор Я. И. НЕЙШТАДТ

Редакционная коллегия: М. А. БЕЙЛИН, Я. Г. ВЛАДИМИРОВ, Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ, А. Е. КАРПОВ, И. П. КОЗЛОВ, А. Б. РОШАЛЬ (отв. секретарь), Н. И. САХАРОВ, В. В. СМЫСЛОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА.

№ 24 (571) | Выходит по четвергам ЦЕНА 5 КОП. | При перепечатке ссылка на «64» обязательна. Рукописи не возвращаются. | Наш адрес: 101913 ГСП Москва, К-62, ул. Архипова, 8. Телефоны: 294-79-70, 294-76-69.

Л—48886 Зак. 2115 Типография издательства «Московская правда», Москва, Д-22, ул. 1905 года, 7.